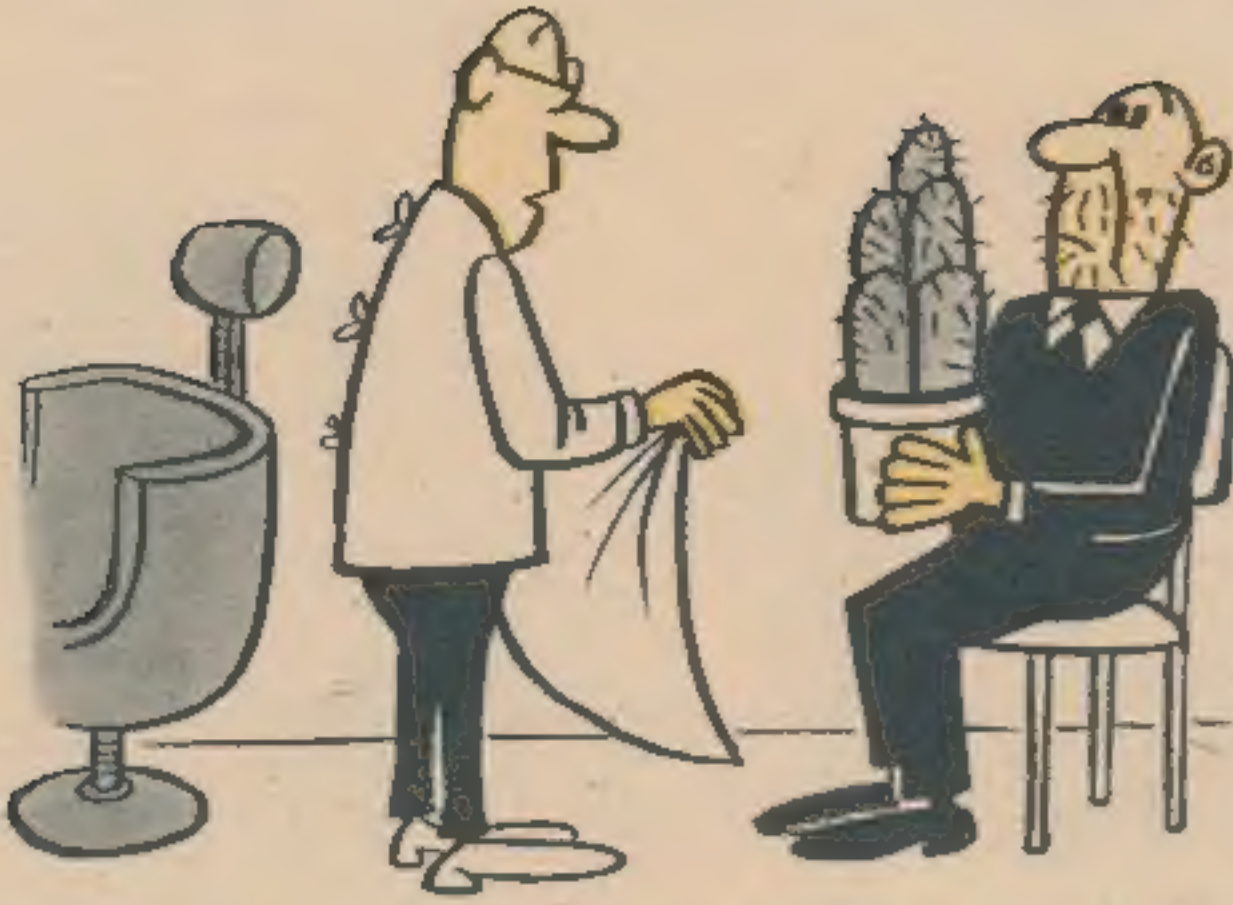


ضحكات



الحلوة ضعيف النظر : اللى جه اللدول بتفضل !



(هيران الموسيقى)



(فتة السليفا)



طبيب بيطرى



طبيب بقمري



- عاكسى !!

محمد بن دكتور الفيوم



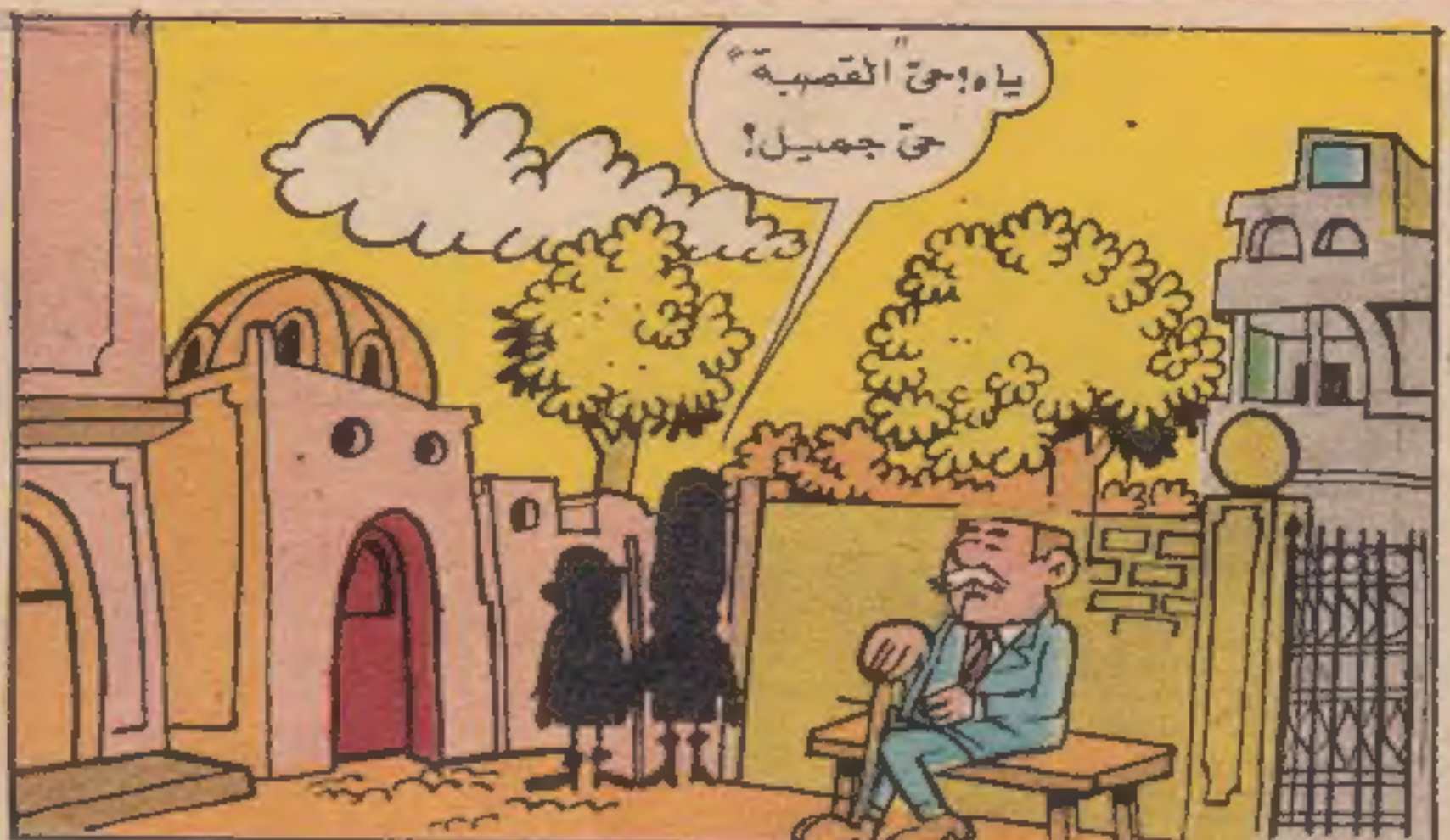


وصل « محمد بن » الى الجزائر ليقابل السيد « أحمد بدران » ويطلب منه جزءا من الخريطة المفقودة التي توصل الى المقبرة الأثرية .. وقابل ولما جزائريا .. سأله عن السيد « أحمد بدران » ..

سهاريو : رجاء عبد الله وریشه : محمد التهامي



أهه بيت السيد الكبير :
السلام عليكم ؟



ياه ! حق القصة
حق جميل !



أنا « محمد بن » من ج.ع.م. ومن فضلك
السيد « أحمد بدران » موجود ؟



وعليكم السلام ! أنا شاعر
بوجود شخص غريب ؟



وبعدين في القلب ده ..
والريف بعيد يا أخي ؟

ياه ! حطك سئ
يا « محمد بن » ؟



لا يا ابني ! ده وصل لغاية مزبنة
في الريف ؟

مغامرات ميكي
قاهر الزمن

ميكي في المريخ !

وتعرف القطعة التي كانت تطارد الفأر على صورت ميكي ...

ده اللي دافع عني !

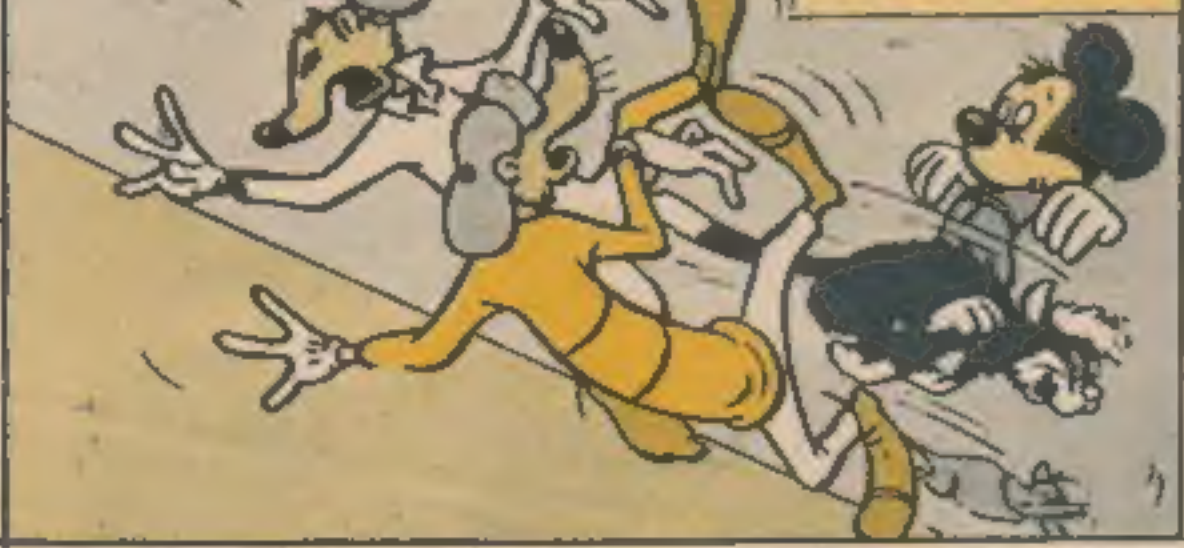


أناح سيبك لوما عدتني في الإمساك بالشخصين
دول اللي باين عليهم أشرار !

موافق !



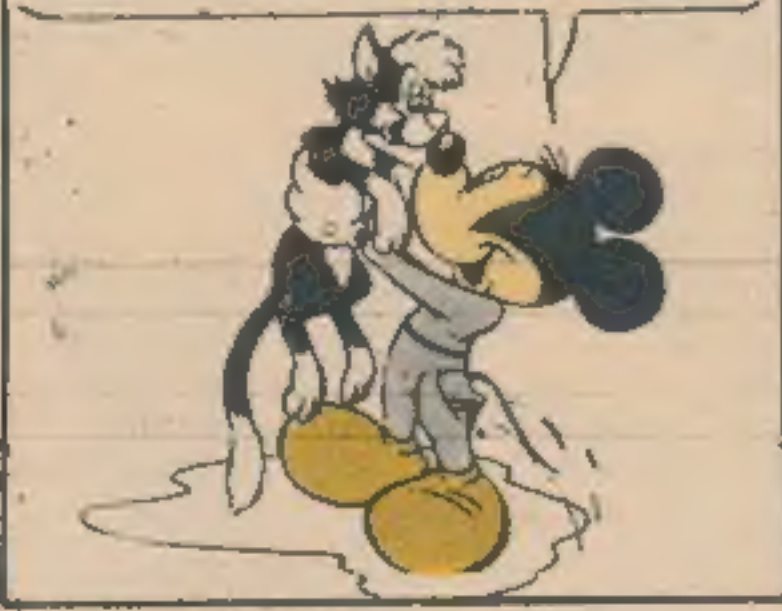
وردد قلب ميكي من الخوف، ولكن القط والفأر اندفعا
بسرعة عند الرجلين ..



يا لالا بيينا !
إيه.. حاسب إنت وهو !



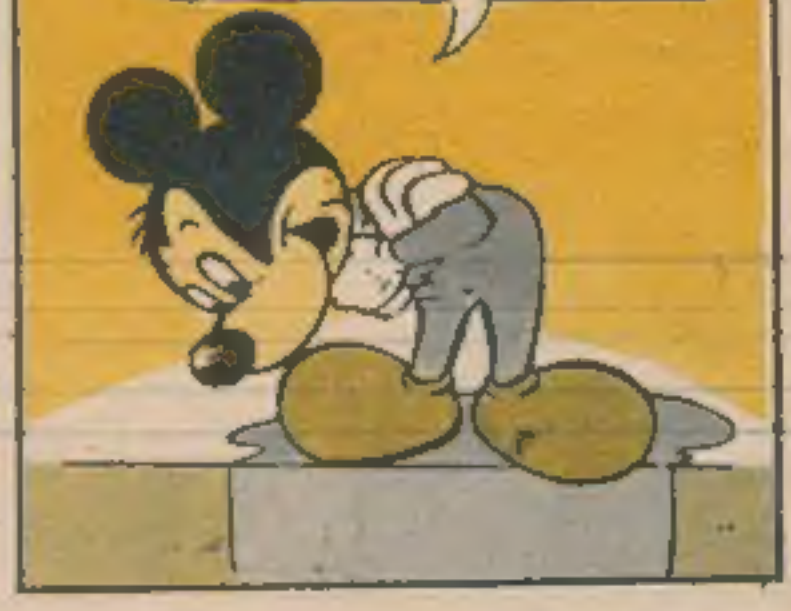
تشكرا يا عزيزي القطعة .. إنت انقذتني !



ياه ! دي قطعة بيع السمك !



هه ! الميه عاجباكم !



وكان عاوز ذهب .. أقدر أجيب له حبة
نحاس أصفر .. لكن أجيب فلوس إزاي ؟



وسار ميكي دوك أن يدرى أنه يحمل
راكبا من غير تذكرة ...



وقفز الفأر إلى جيب ميكي ..

أنا مطمئن هنا .. بعيد عن
مخالب القط !





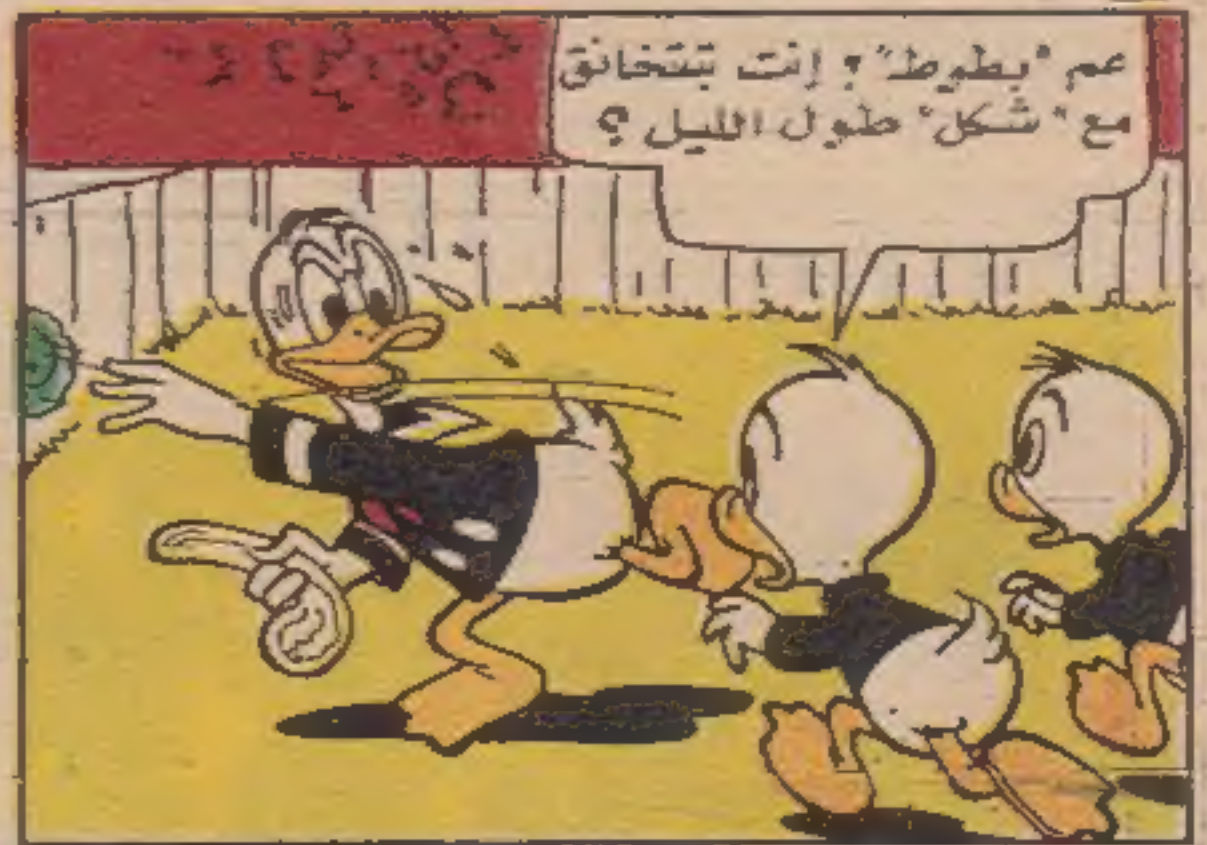
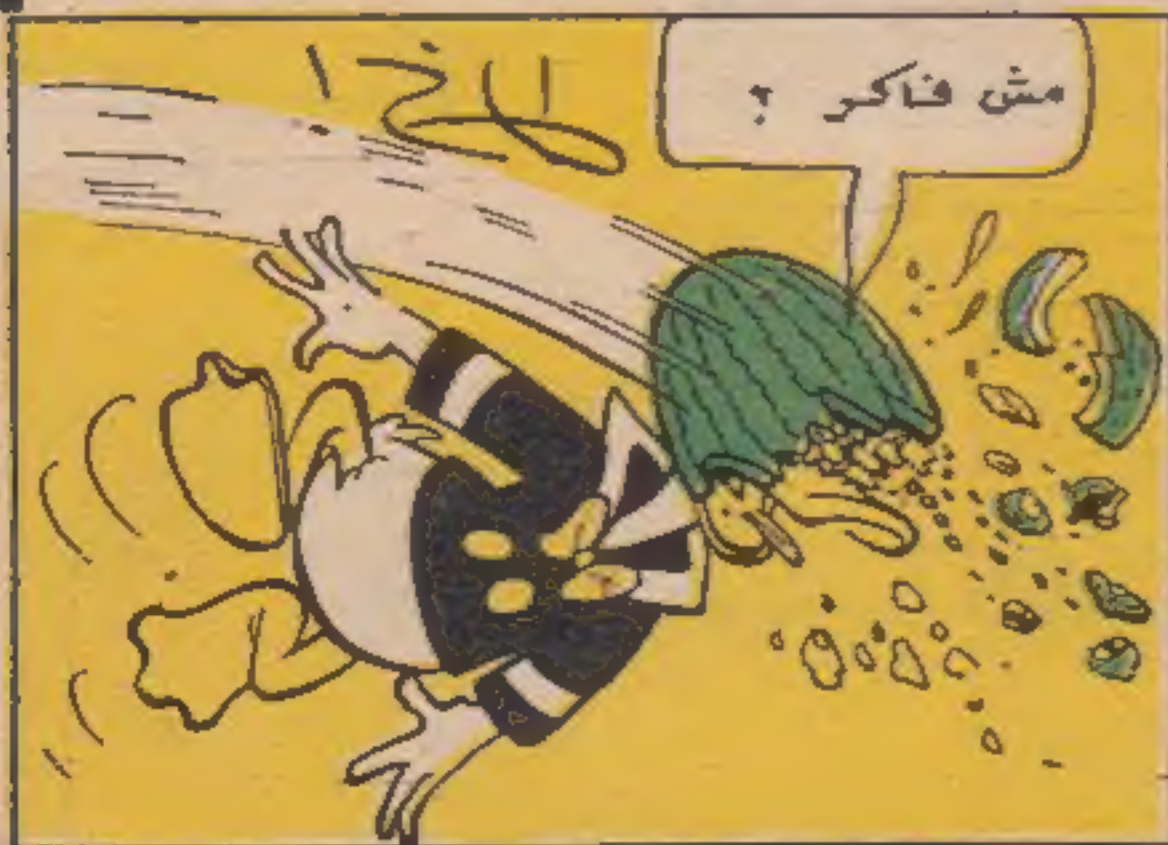
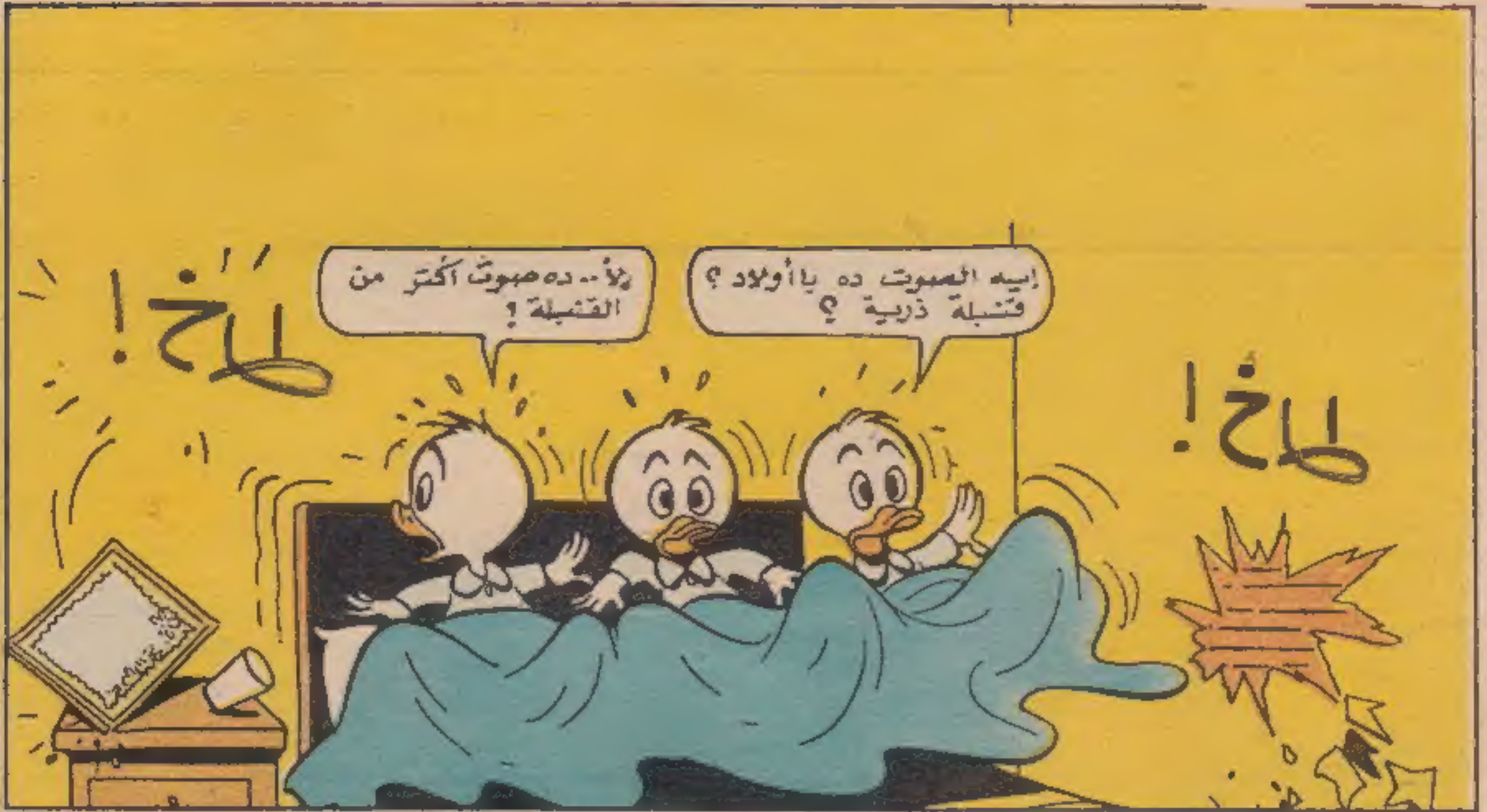
استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في العصر الحالي .. ويتقابل مع متشرد يدعى انه من المريخ .. ويحضر له « سمك » بعد ان انقذ قطعة بائع السمك .. ويقع « ميكي » بين أيدي اثنين من اللصوص .. وفجأة تظهر قطعة تجرى وراءه فأر ..

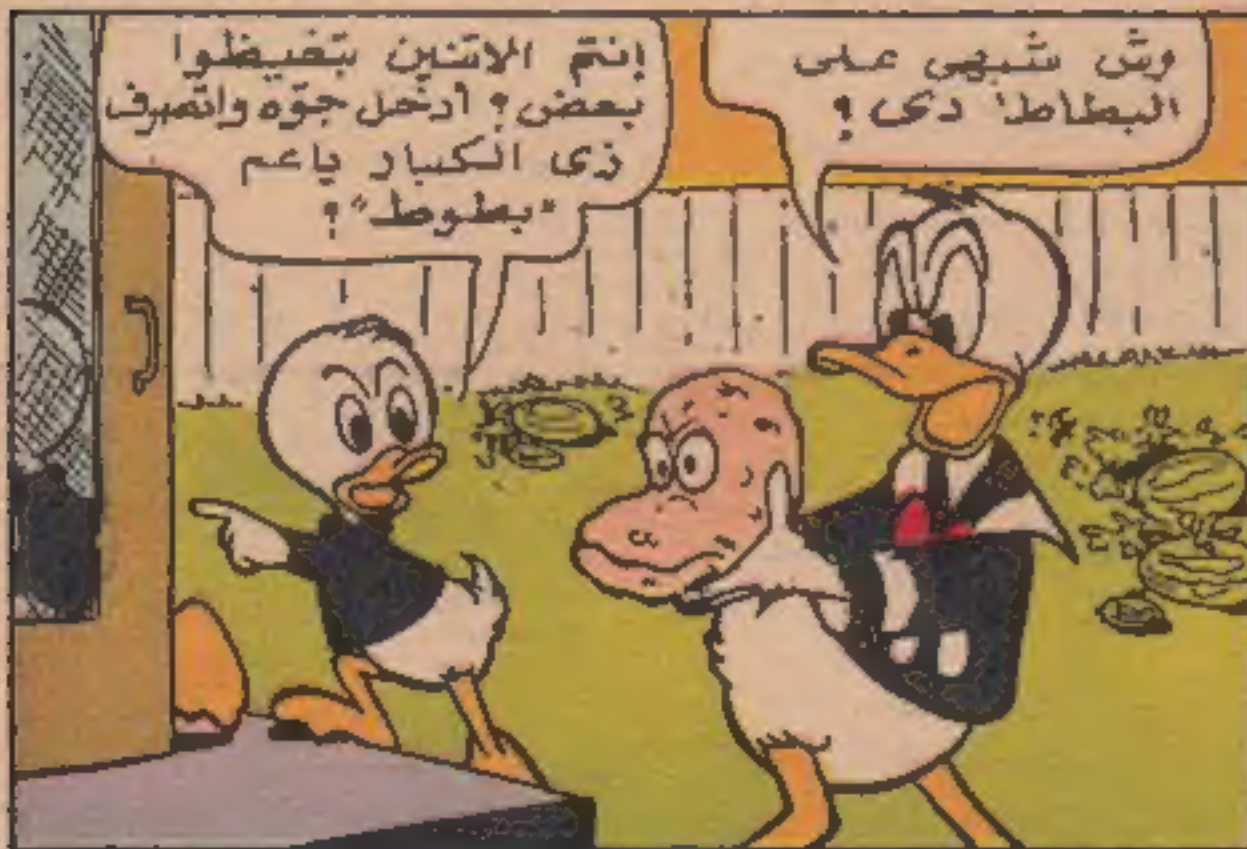
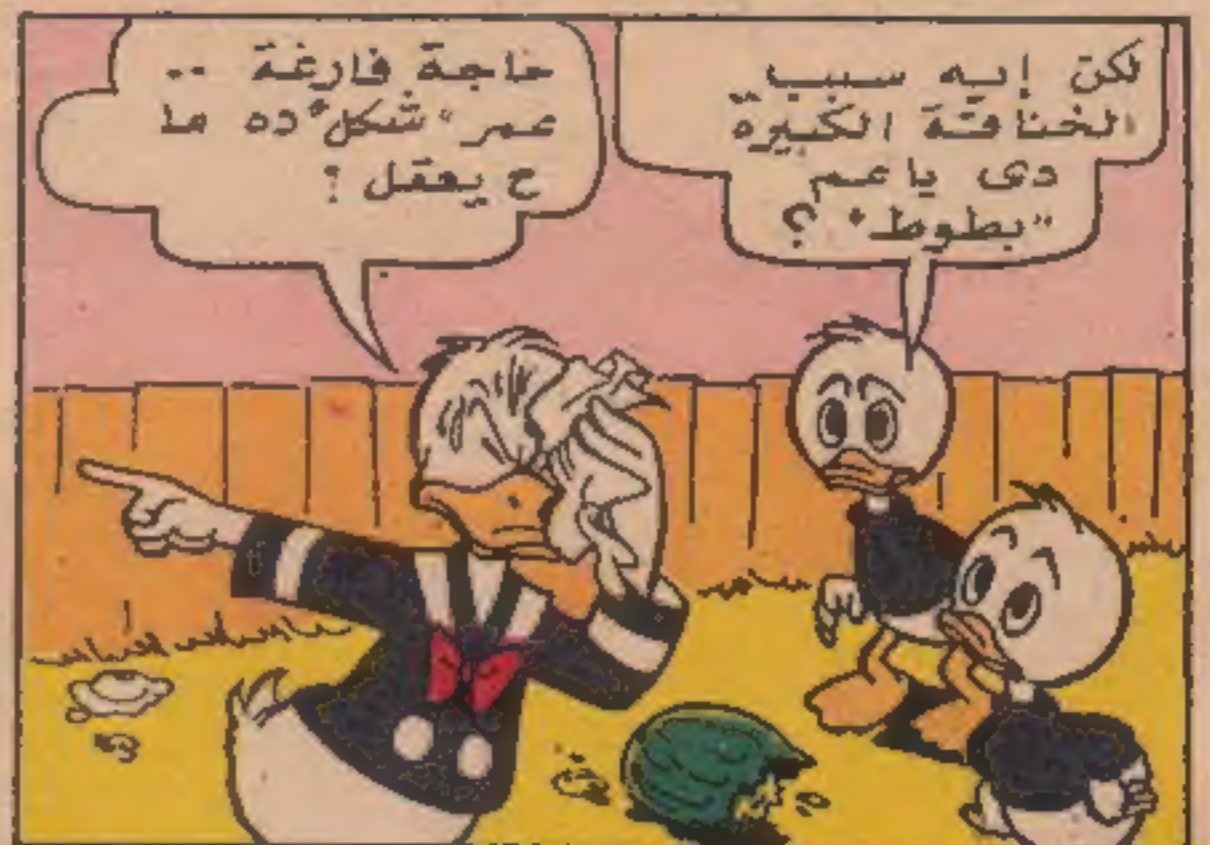


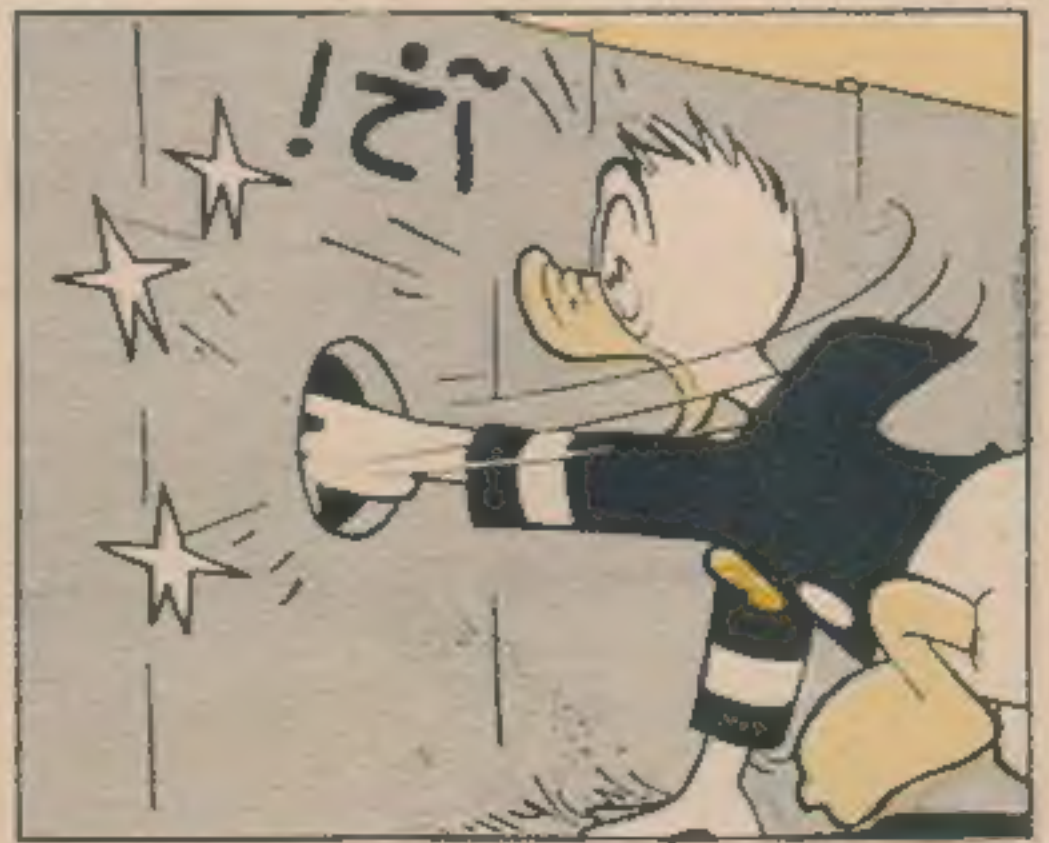
شَكل !

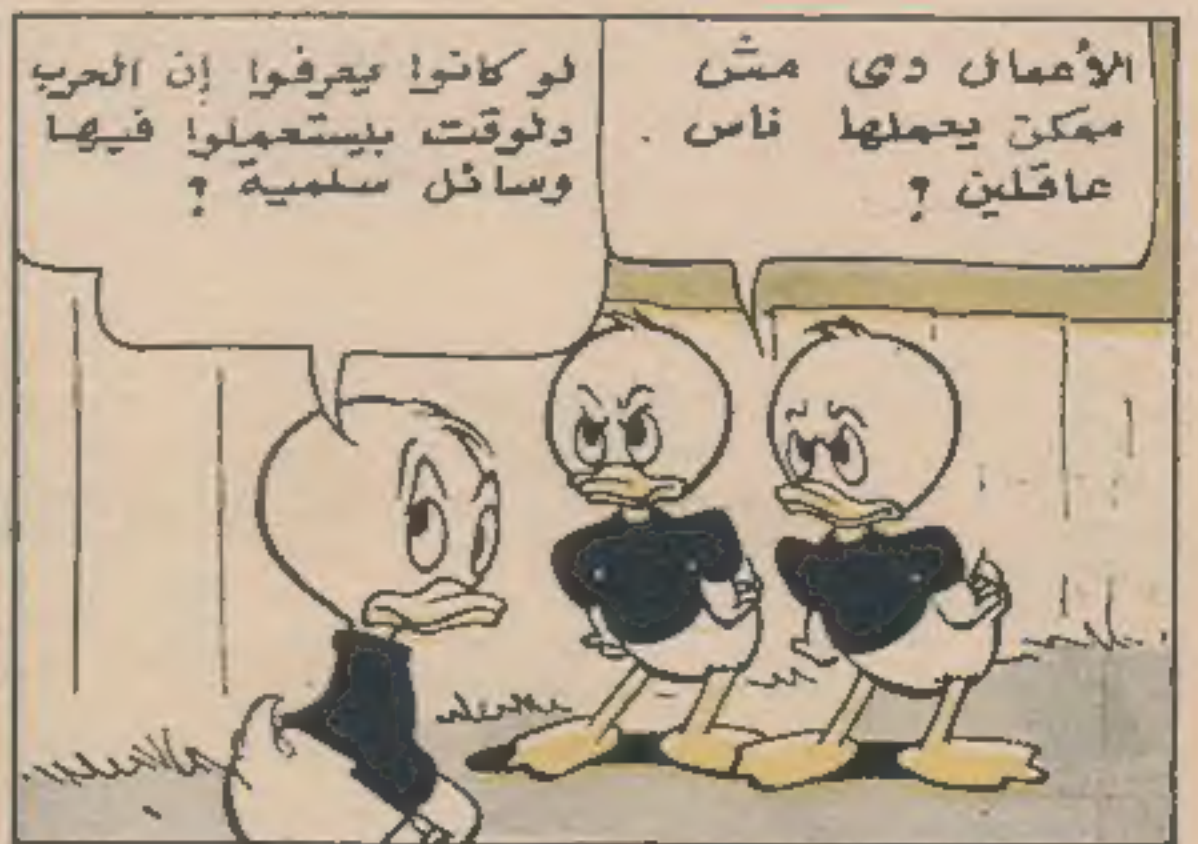
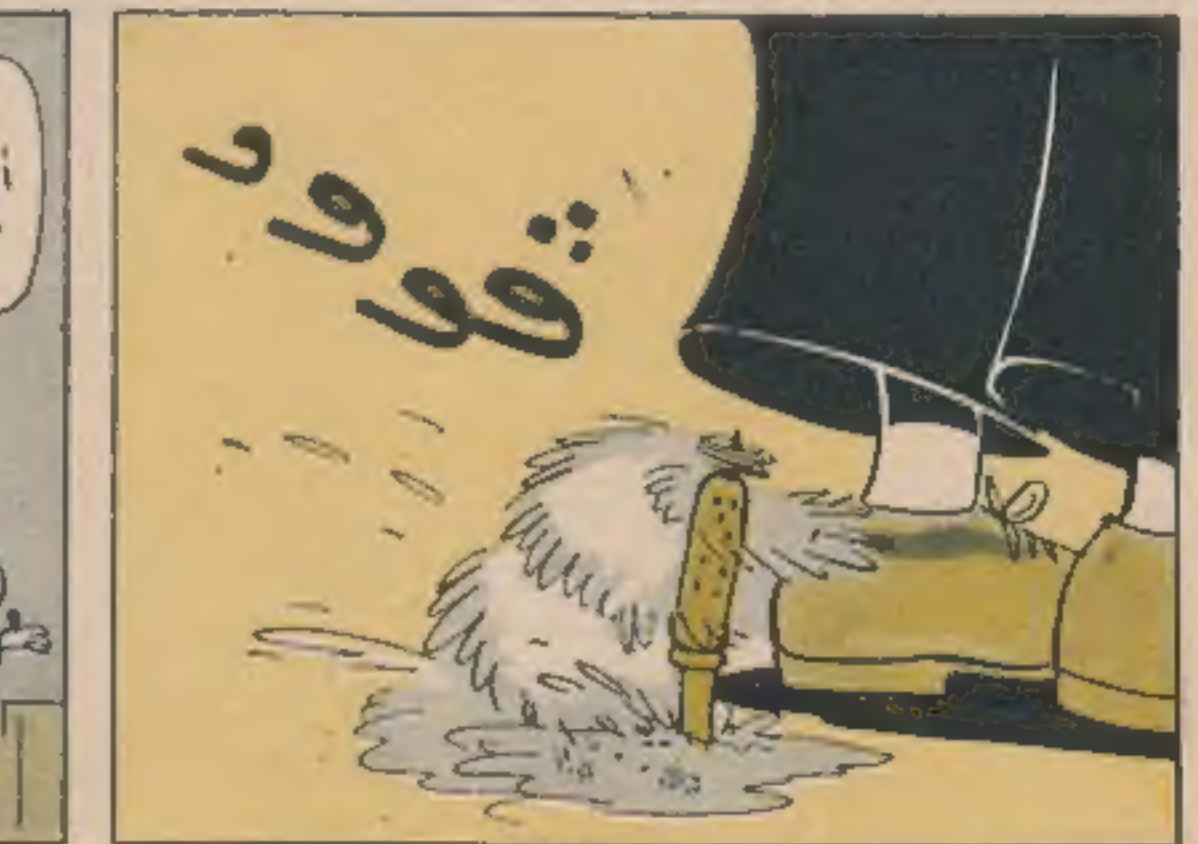


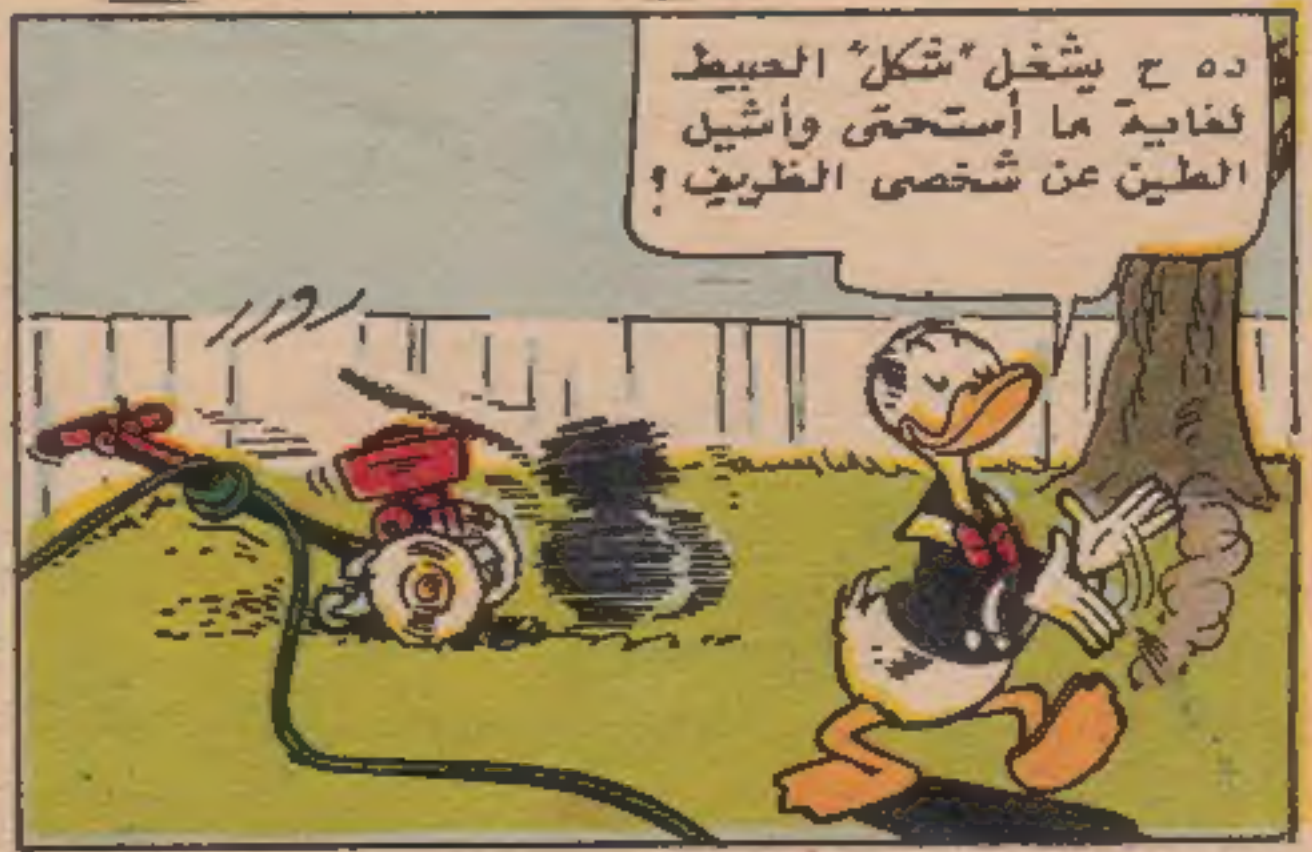
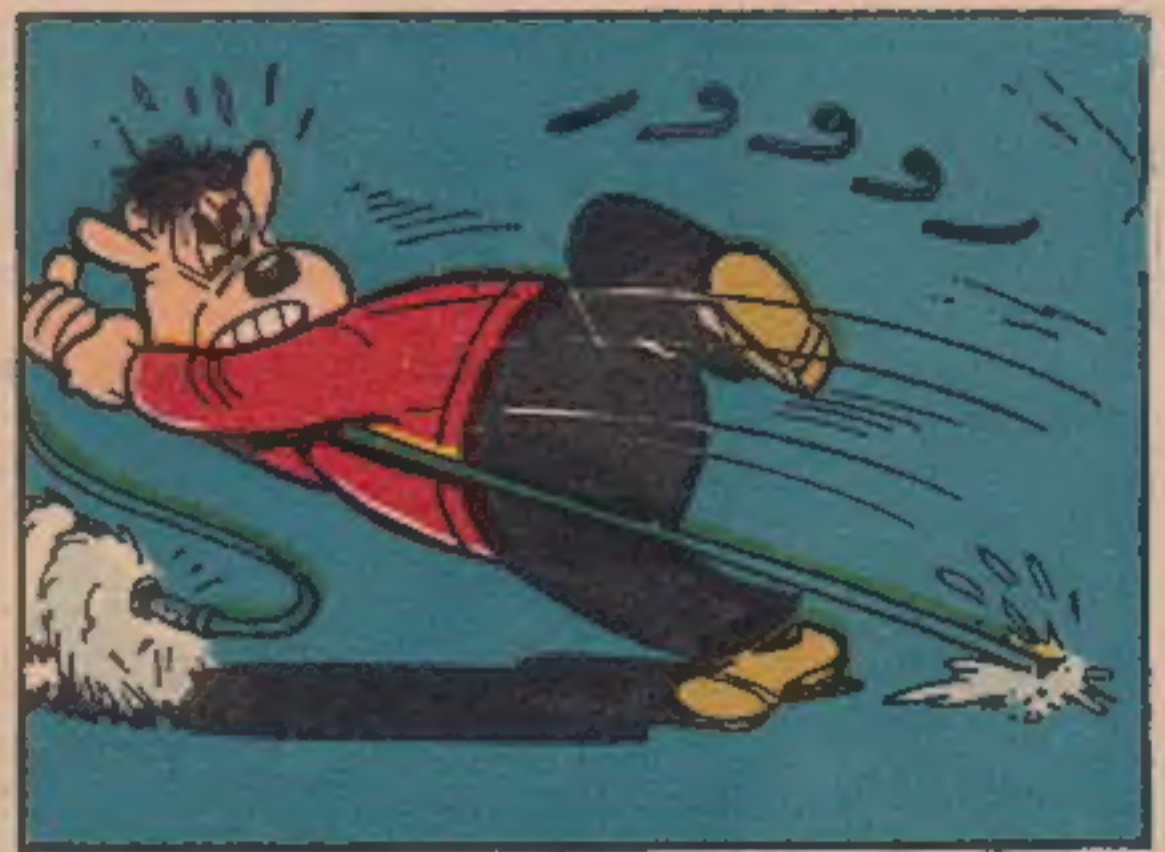
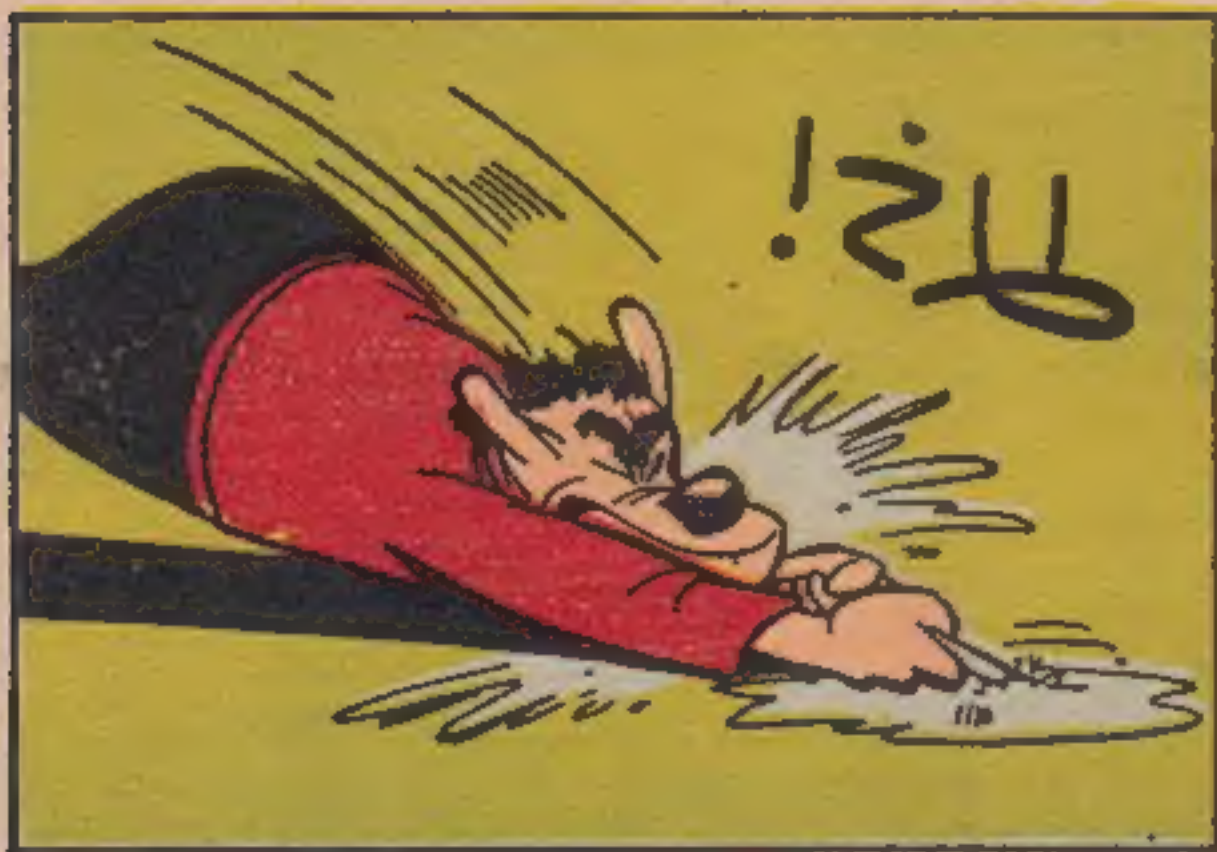
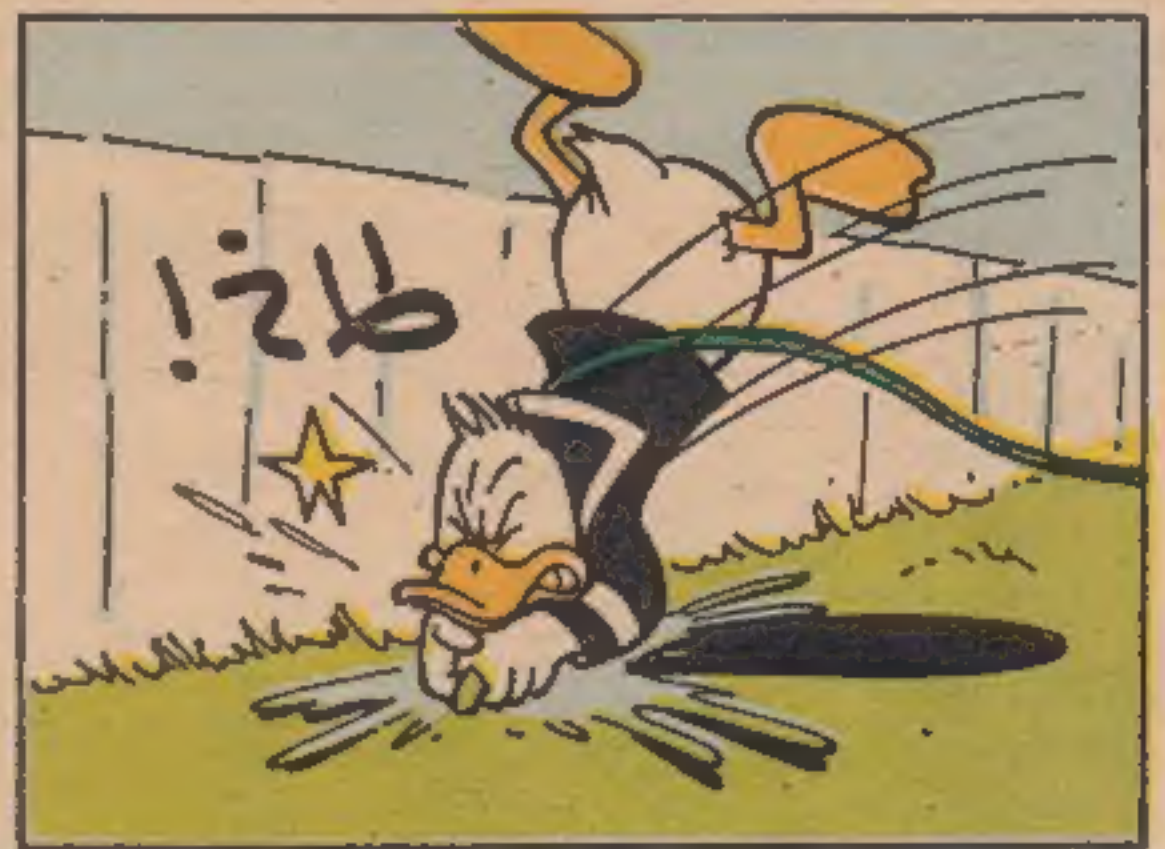
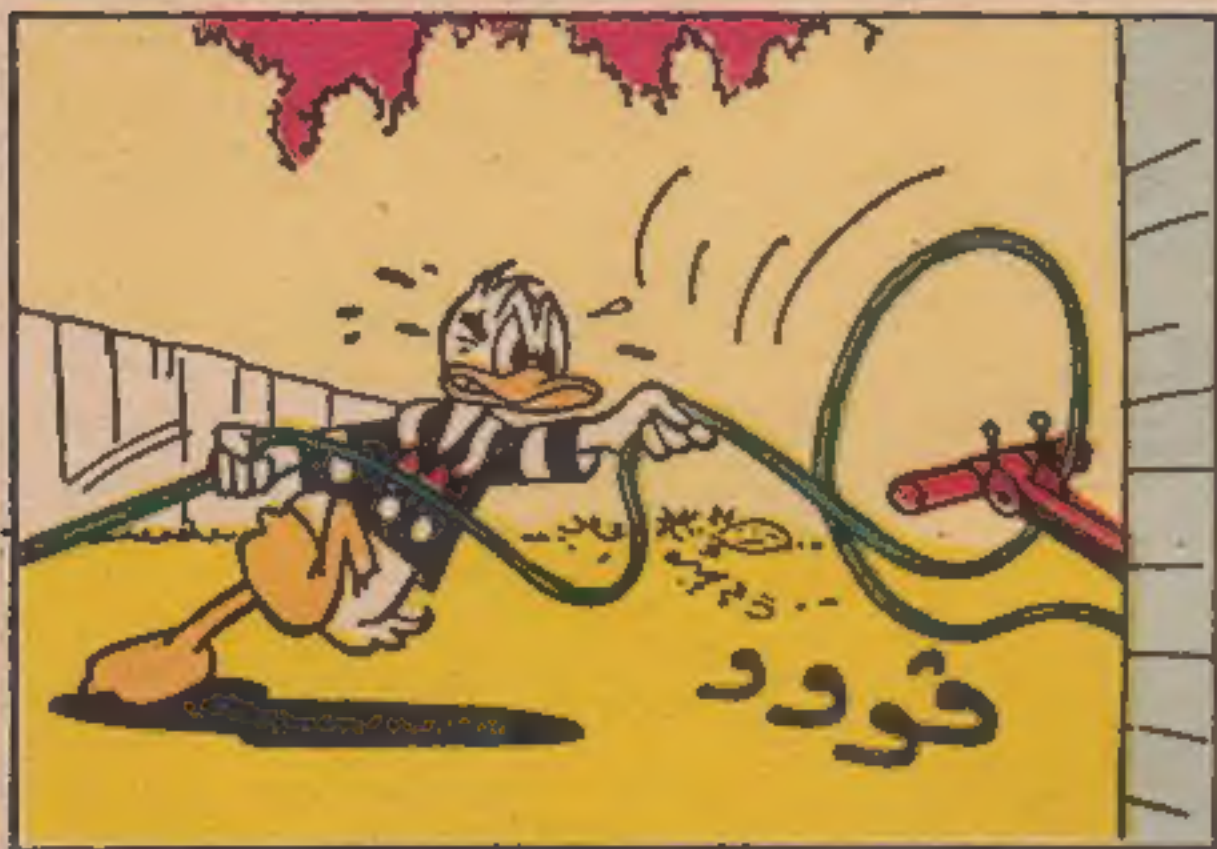
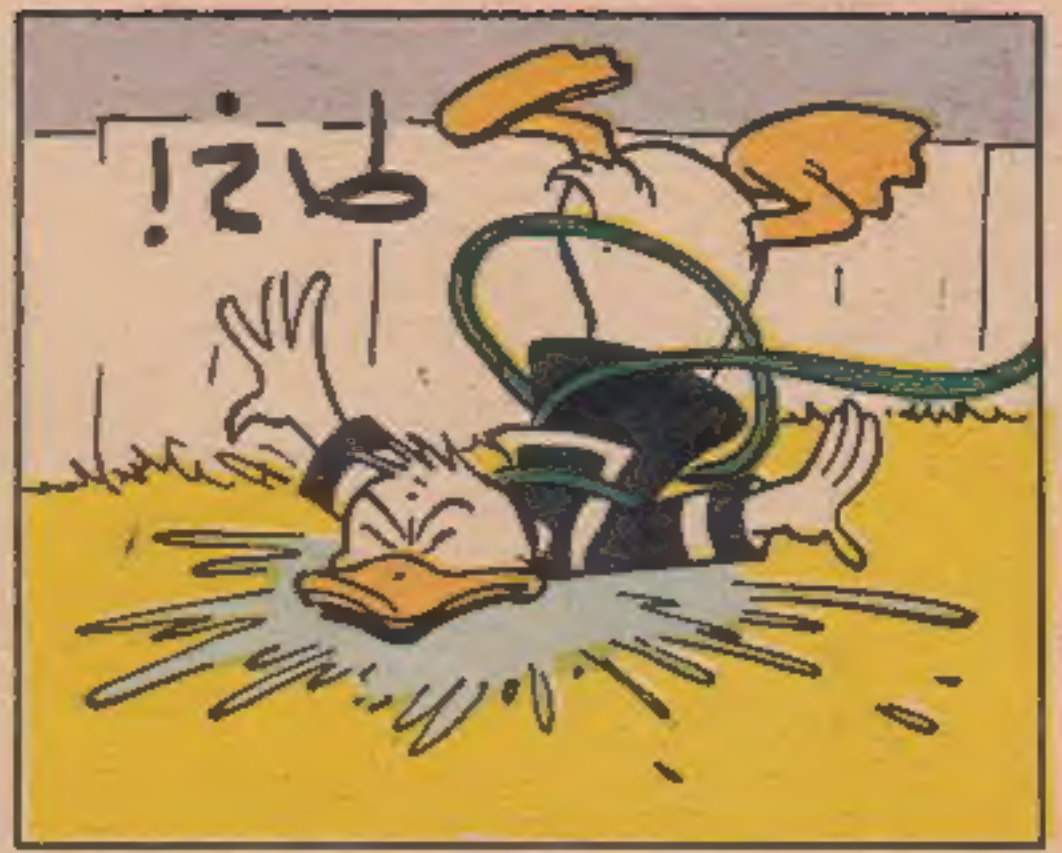
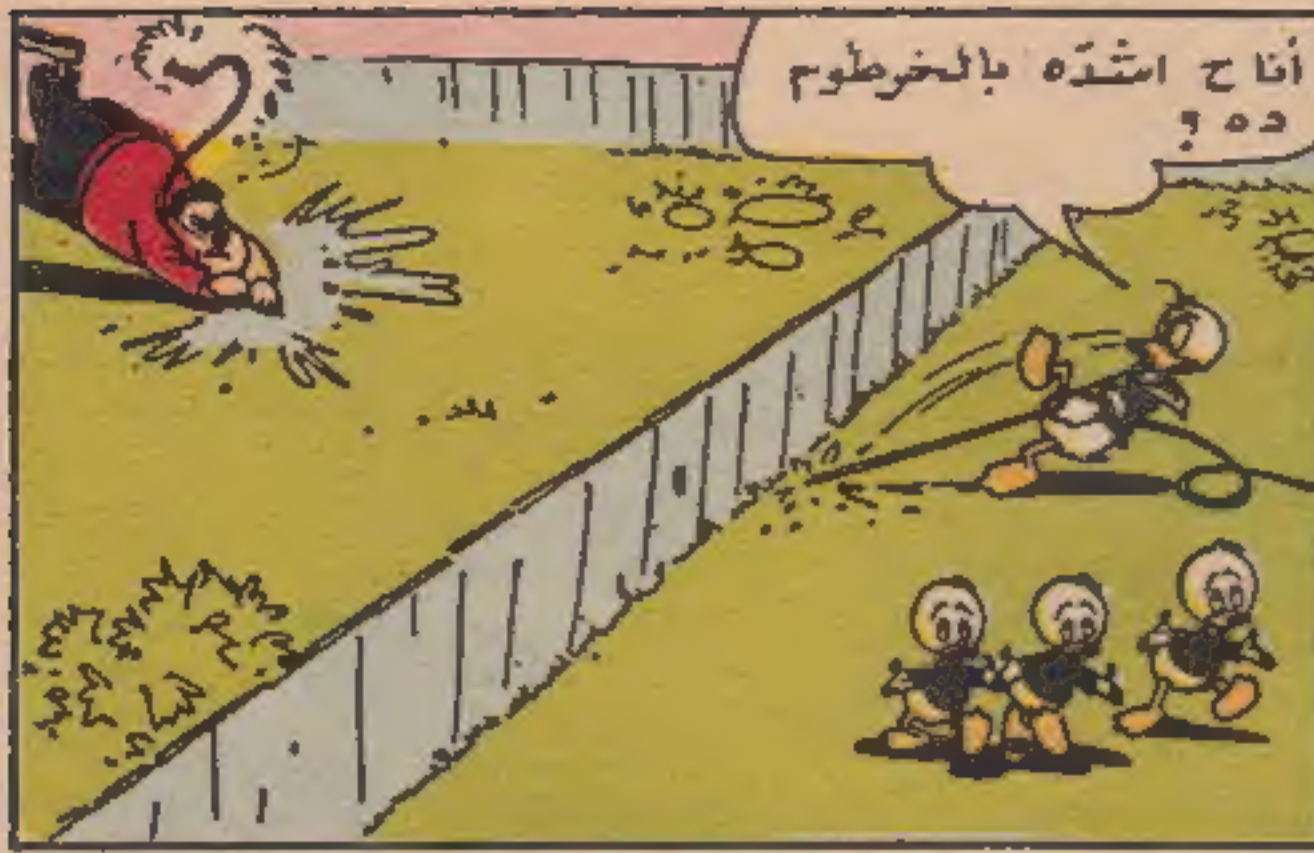
عودة

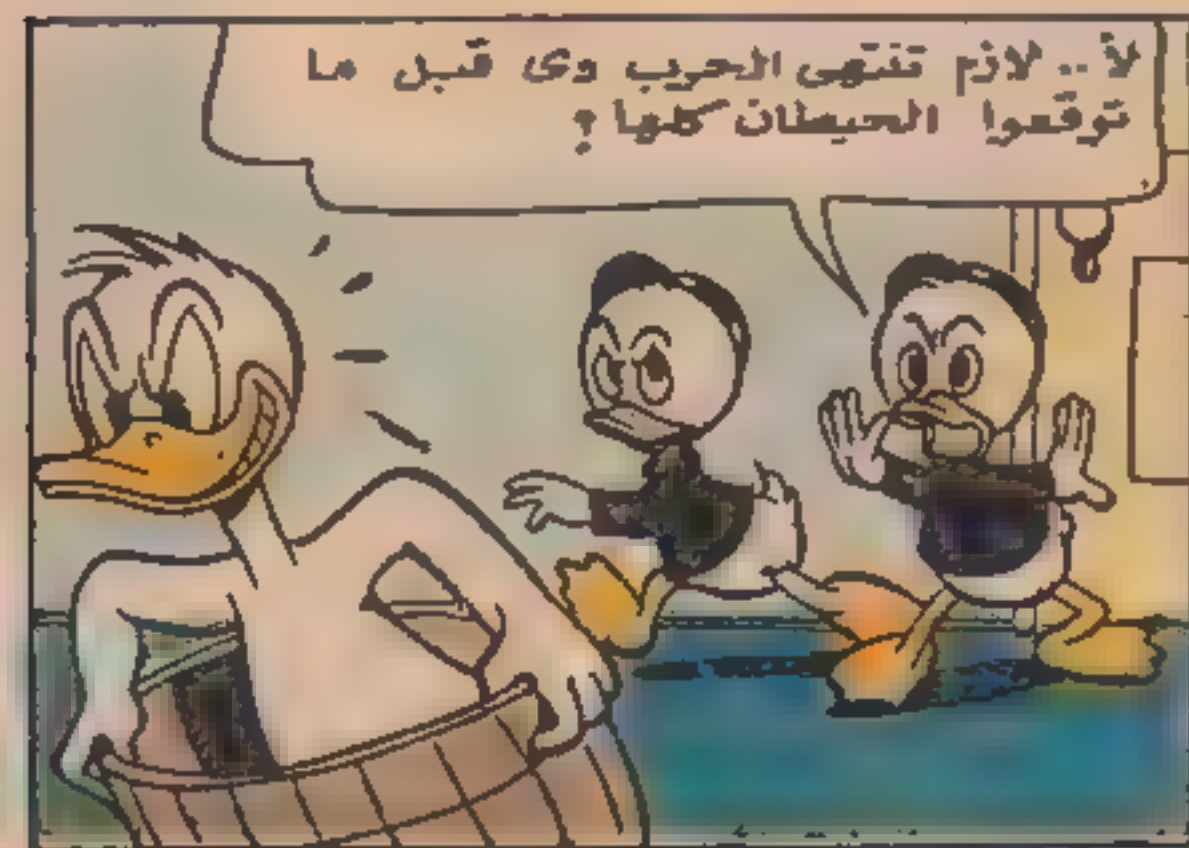
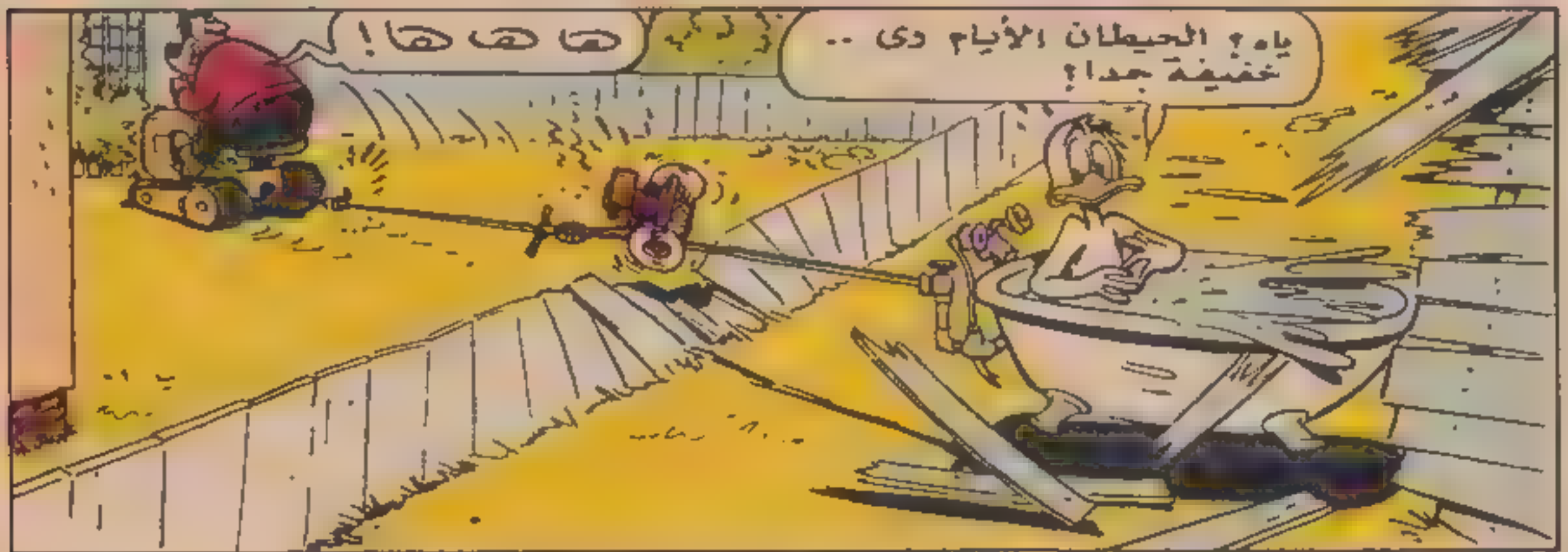
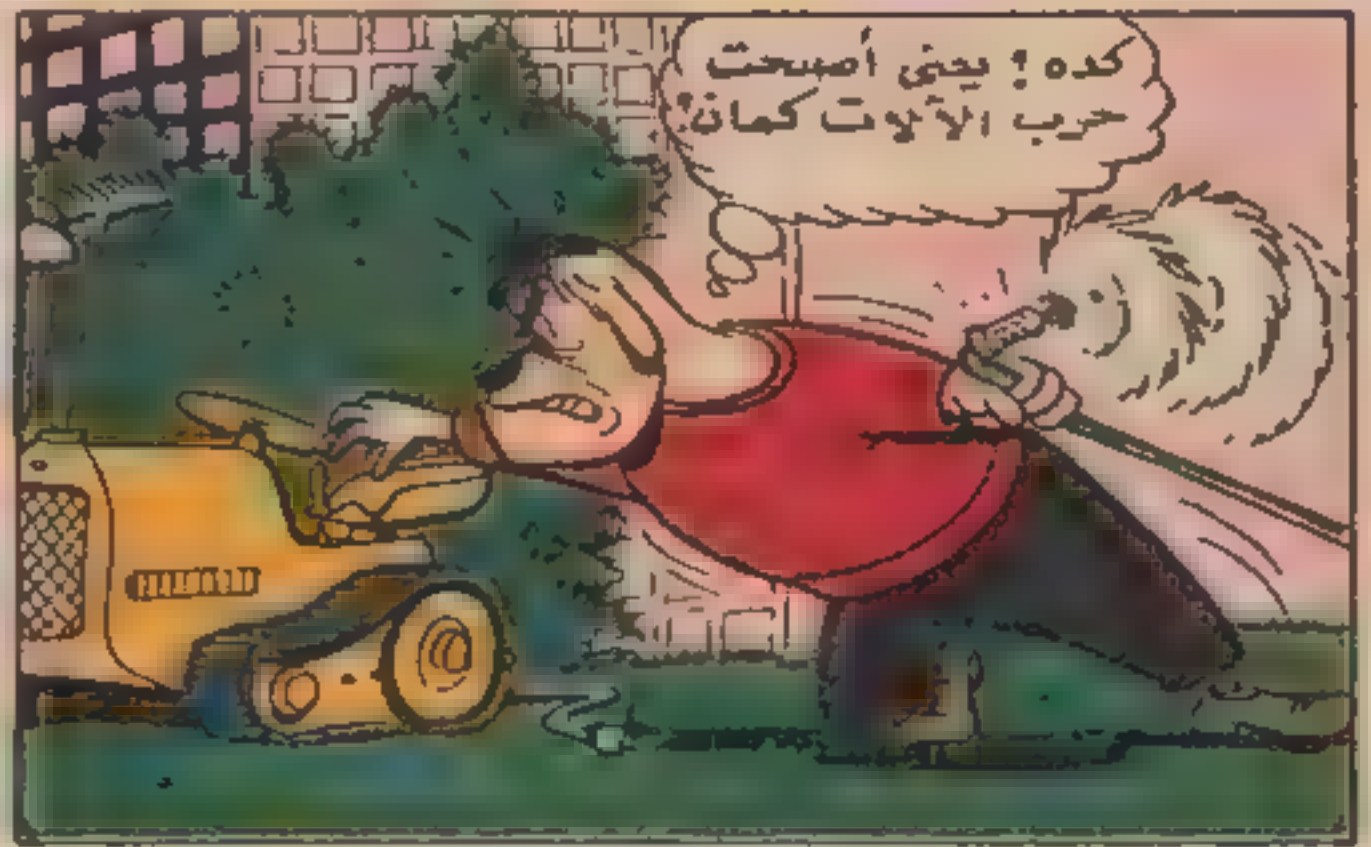
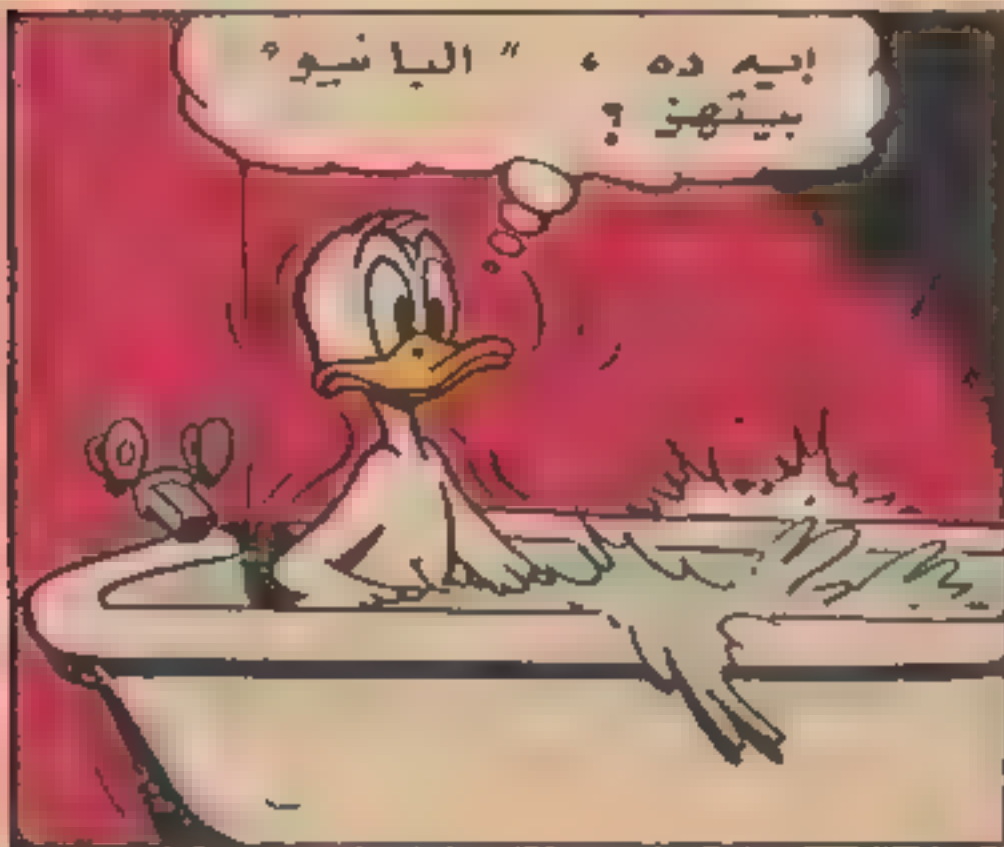
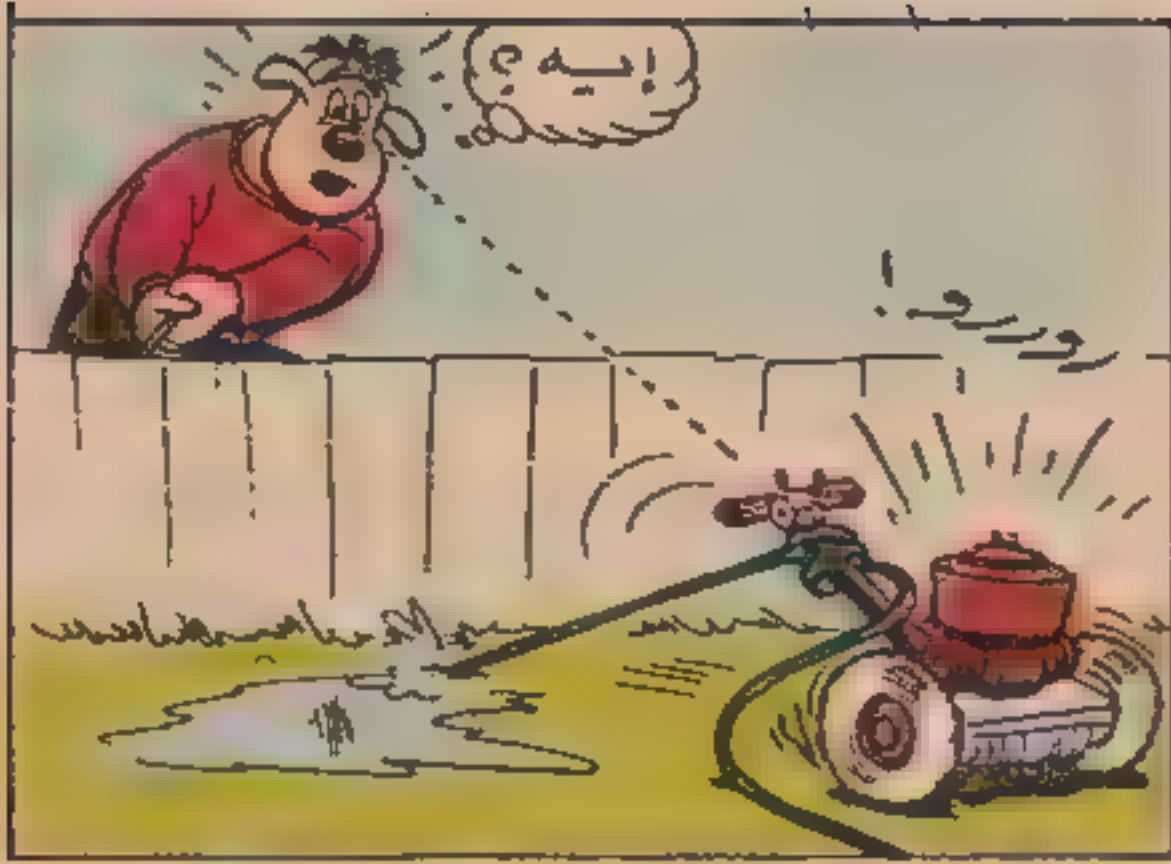


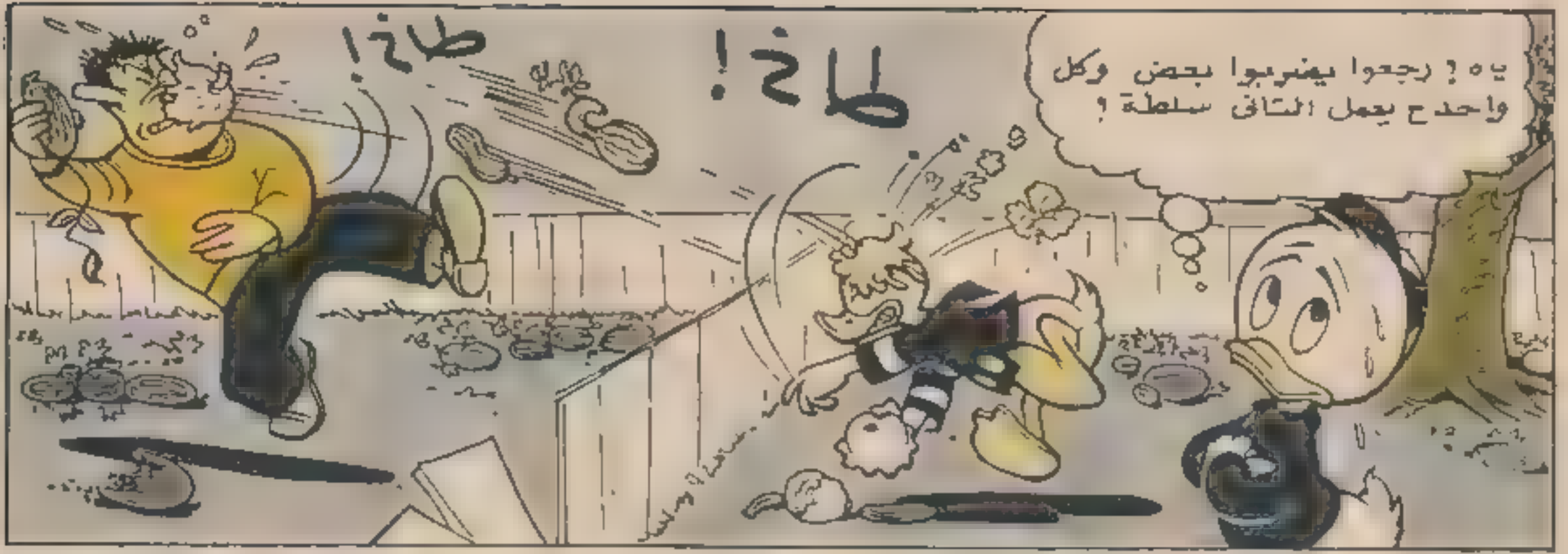


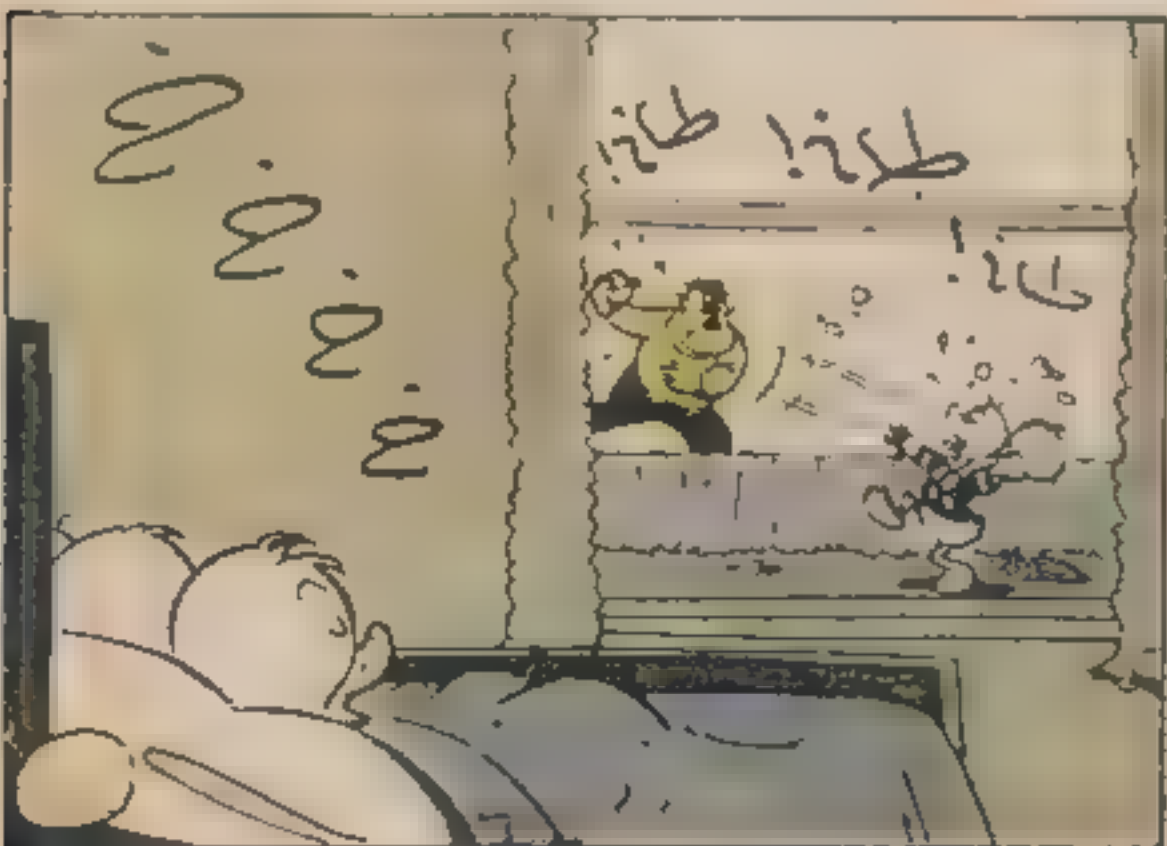
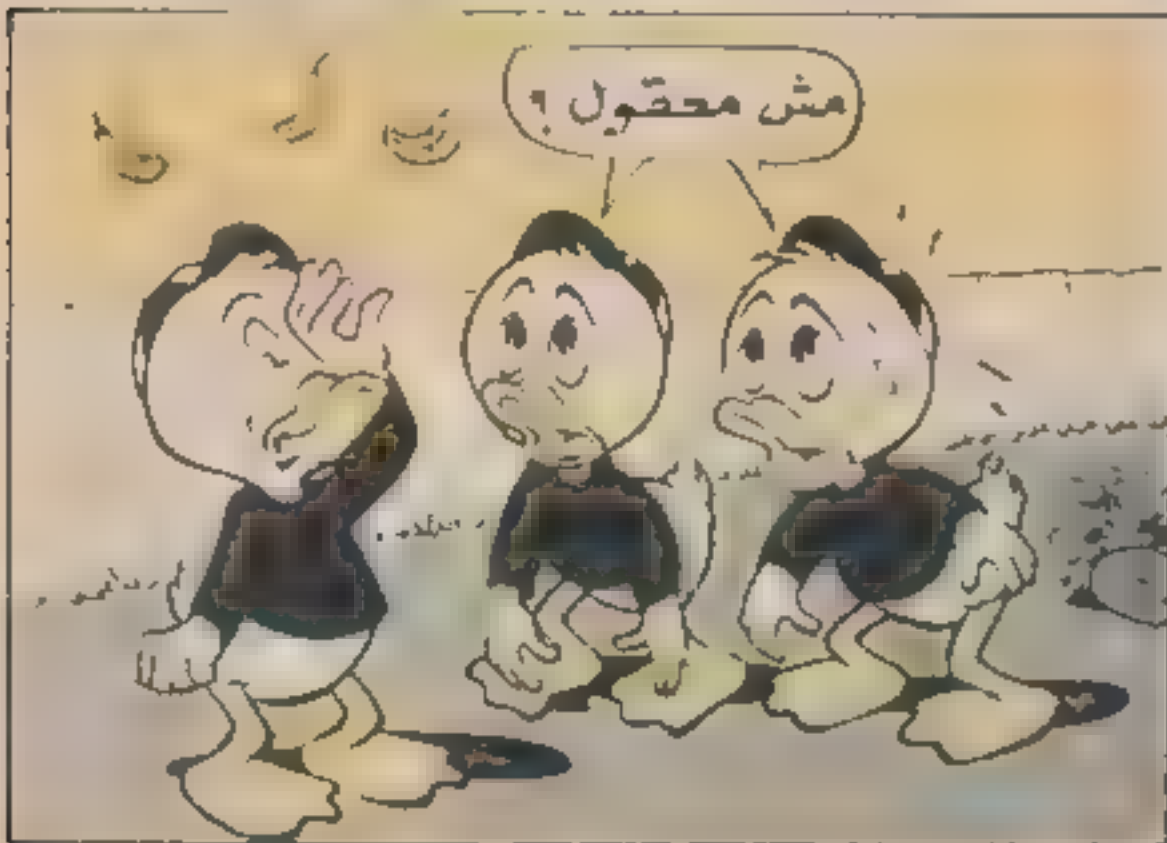
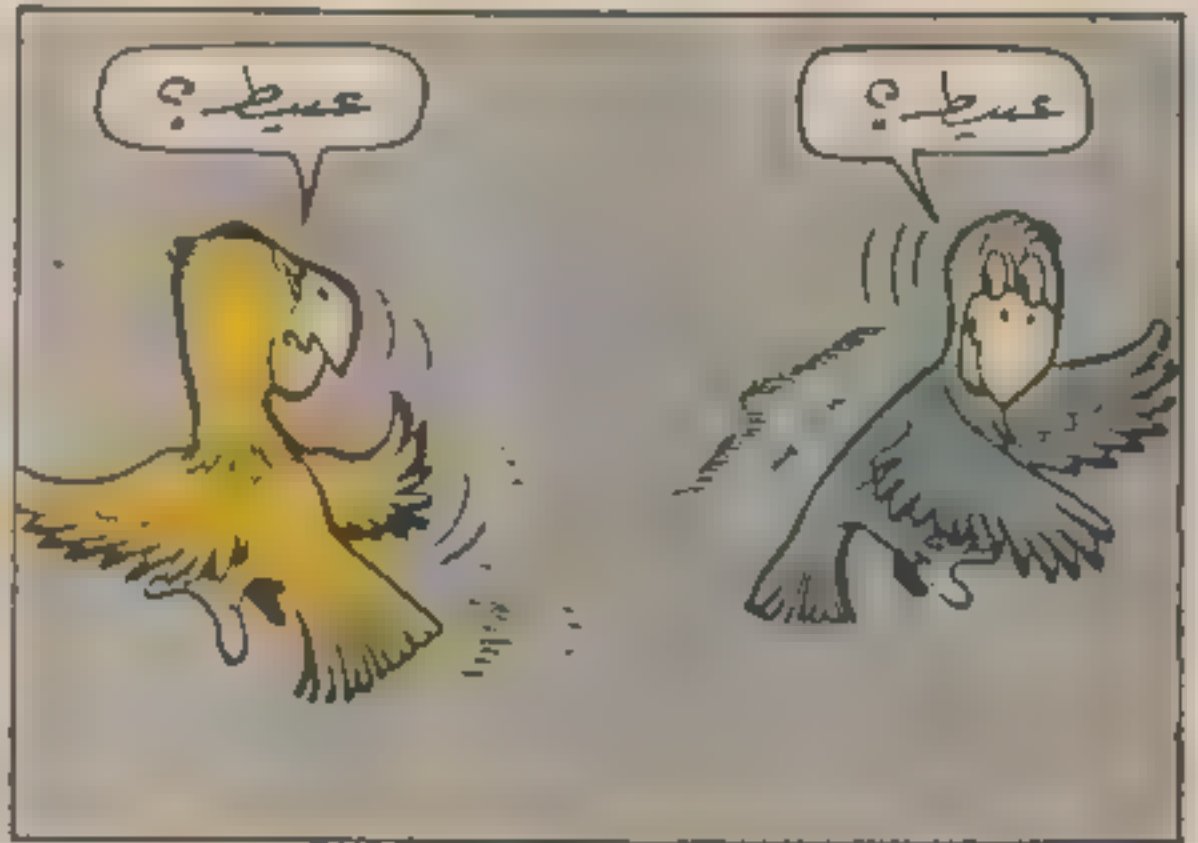
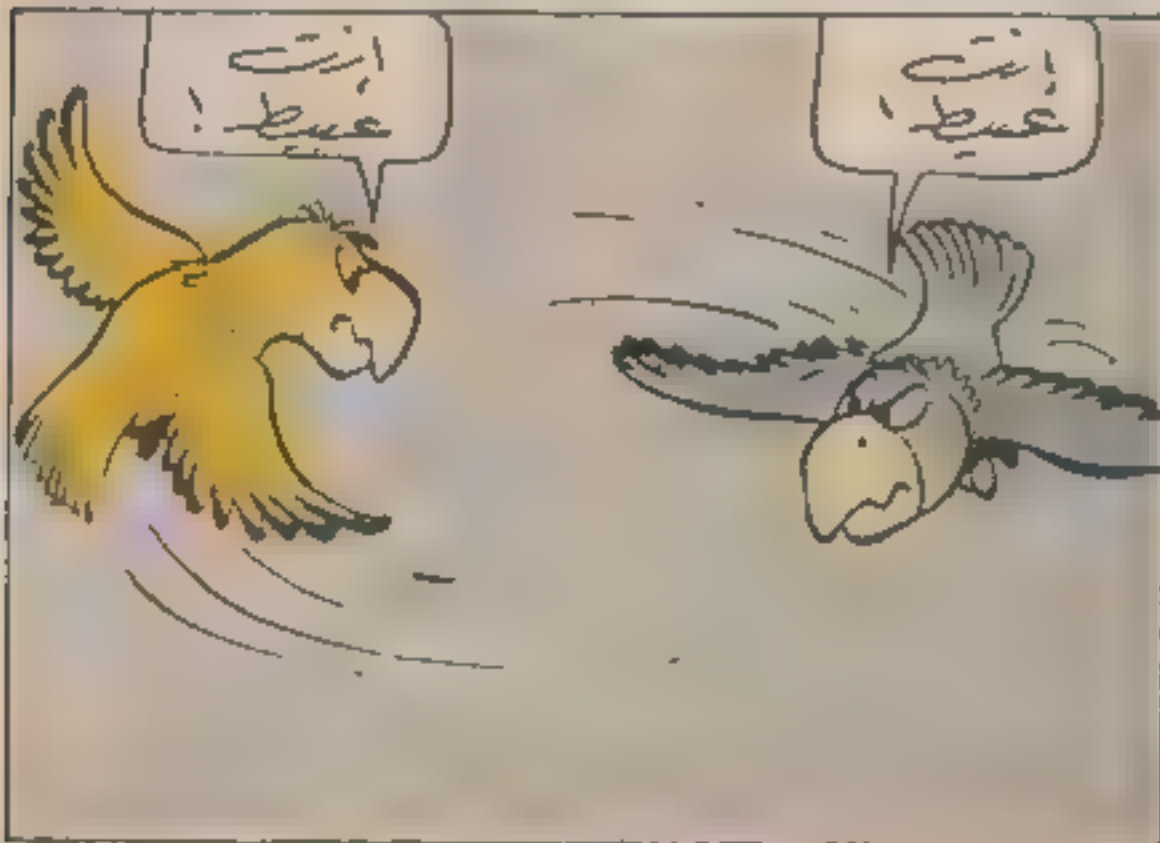
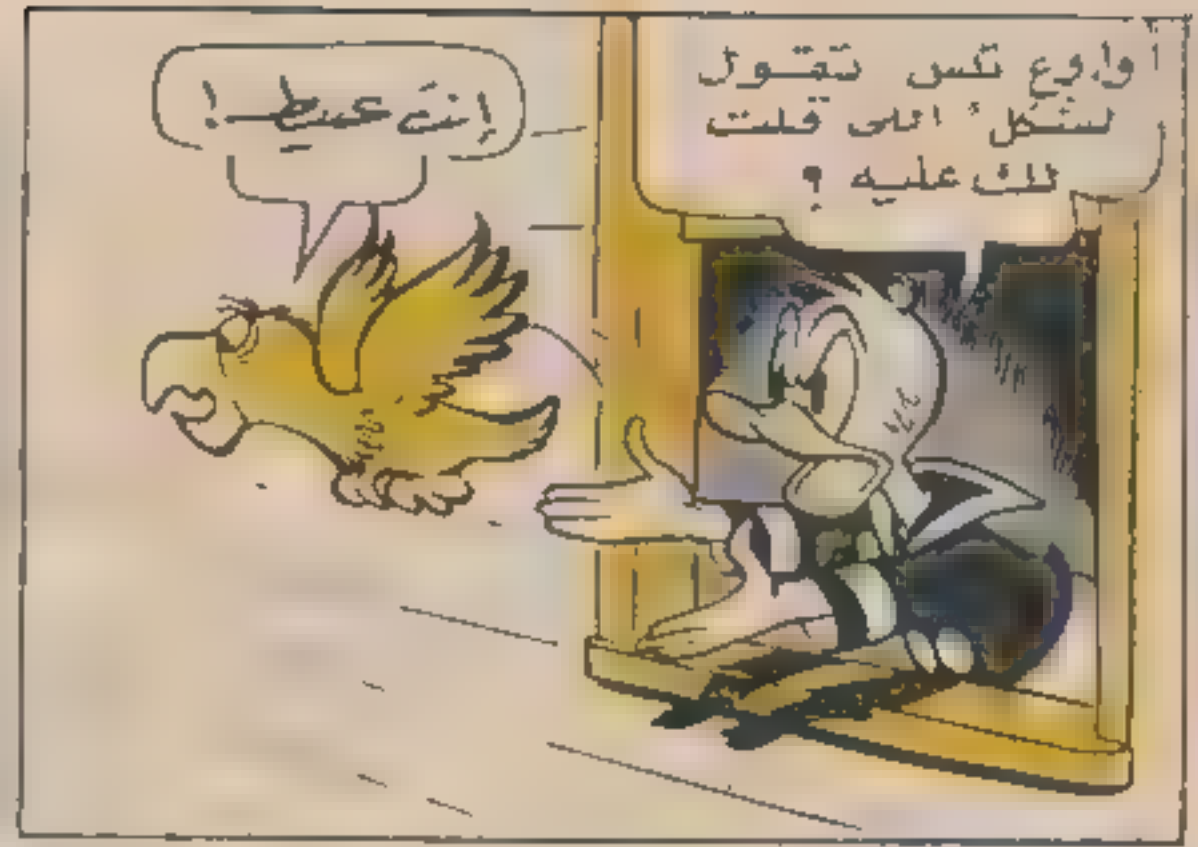
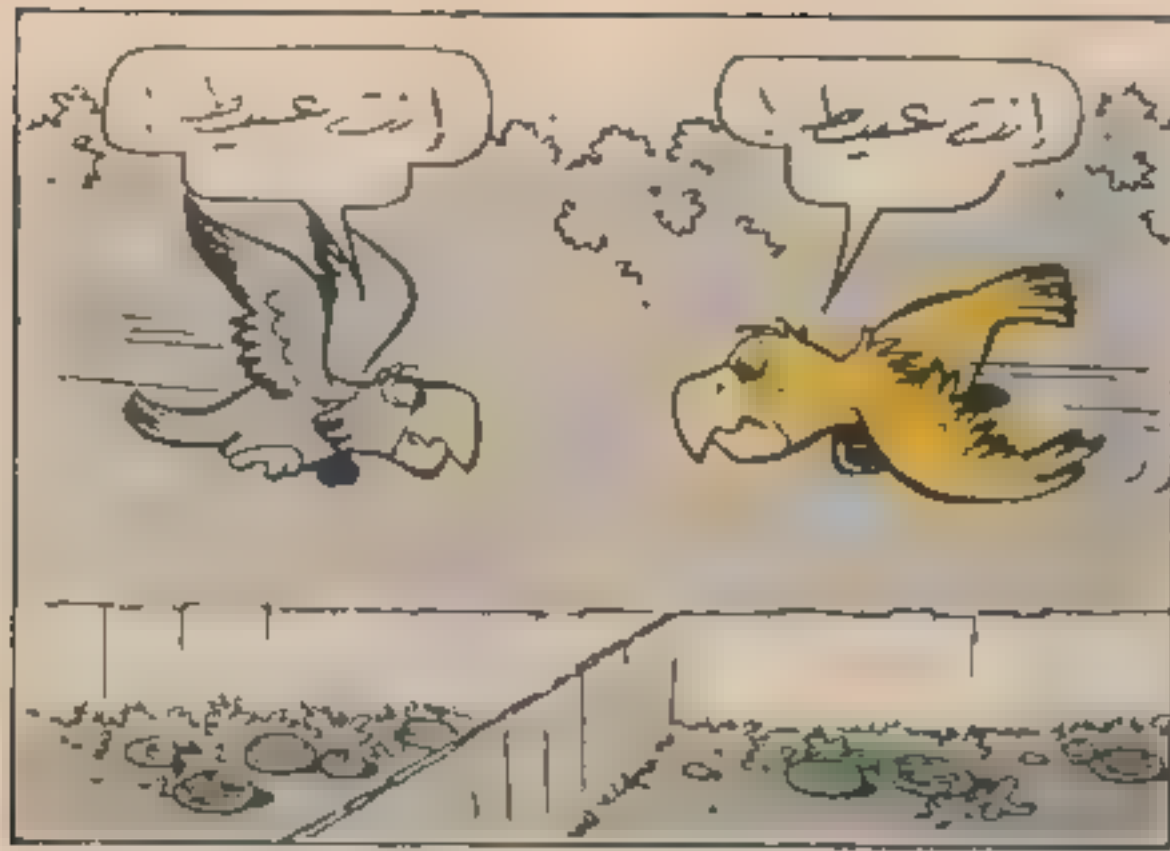












مسابقة الفضاء

جوائز مسابقة الفضاء
٣٠٠ جائزة كبرى



هذه هي الحلقة الدائبة من مسابقة الفضاء ٠٠ وقد سبق نشر الحلقة الأولى في العدد الماضي ٠٠

أمامك أربعة أسئلة ٠٠ كل سؤال مكون من نضع صبور وعليك أن تجيب عن هذه الاسئلة ٠٠ فعرف شخصنة كل واحد من الشخصيات المطلوب معرفتها ٠

شروط المسابقة :

- ١ - أجب عن الاسئلة الاربعة المنشورة في هذه الحلقة واحتفظ بها حتى الحلقة الثالثة والاخيرة والتي ننشرها في العدد القادم ٠
- ٢ - احتفظ بكتبون المسابقة المنشور على صفحة ٢
- ٣ - في العدد القادم نقدم لك استمارة بها طريقة الرد على المسابقة ٠
- حظ سعيد لجميع المشتركين !

أطلب استمارة المسابقة
مع العدد القادم

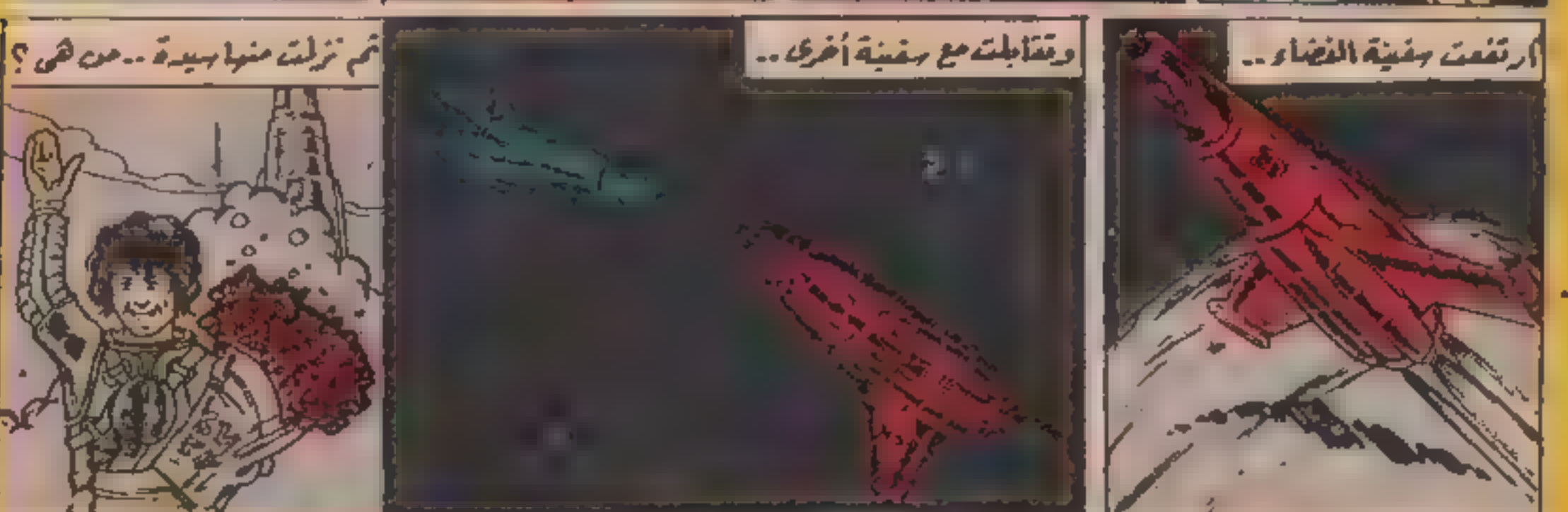
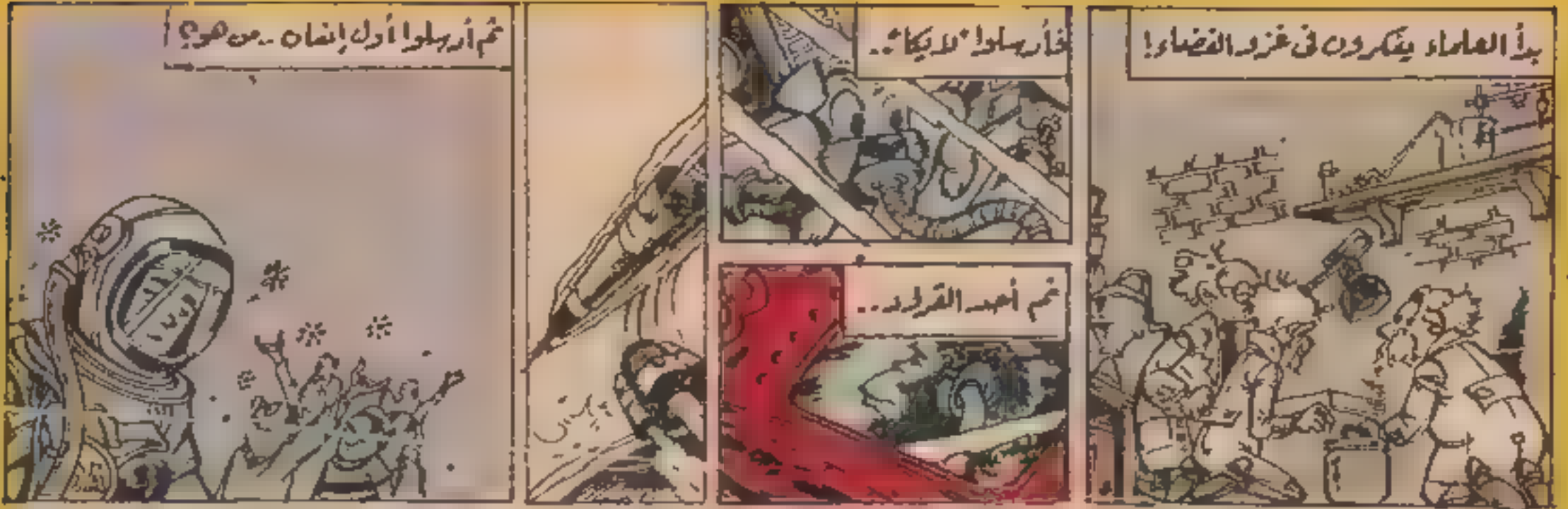


- اذا فاتك أحد أعداد المسابقة ، فأرسل ضعف الثمن مع اسمك وعنوانك الى قسم الاشتراكات بدار الهلال
١٦ ش محمد عز العرب القاهرة
يصلك العدد بالبريد !

٢٤ مجلة ل ٣٢ مجلة قصص - ٥ لعبة الصاروخ - ٩ بطارية - ٥ لعبة
تاليف غلاف - ٢ قلم حبر - ٤ صحيفة - ٢ مقلمة - ١ دويش - ٢ هاتريك
٣ براد صور - ٧ طية الواد - ١ الجرم طوايح - ١ مدافع بكتسبير -
١٣٧ صحيفة لمدان ميكس

من هو؟

الحلقة الثانية



الشاذلى



أحسن لاعب

« الشاذلى » .. لاعب ٦٥ .. نجم مثالى فى كل شيء .. أخلاقه .. طياعه .. قوة إرادته وعزيمته لم يياس حين وجد نفسه غير مفيد ضمن لاعبي دورة «طوكيو» ... واعتبر هذا درساً له ... لأنه كان فعلاً يستحق هذا الدرس بسبب هبوط مستواه المتواصل حينذاك ... استسقام وصلّى ... واعتكف للكره فقط ... فطاوعته

والخفيفة التي يعرفها الجميع عن « حسن جمعة شاذلى » خلال لقاءاتهم له في الملاعب .. أنه صاحب أقوى ساقين في الجمهورية .. إذا أجاد في إحدى مبارياته وجئت تمتدحه بحمر وجهه خجلاً وهذا دليل على أن الفرور لن يصل الى هذا اللاعب الكبير ... و « الشاذلى » هو أول لاعب في

الترسانه يفوز بهذا اللقب وأول لاعب يحصل عليه من غير لاعبي « الاهلى » أو « الزمالك » .. لأنه فعلاً يستحق اللقب .. ولأنه فعلاً كان أكثر لاعبي الكرة لياقة ومجهوداً طول الموسم ... ولأنه فعلاً كان العامل الأول لفوز ناديه ببطولة الكاس ولأنه فعلاً تخلص من عيوبه وأصبح صانع اللعب .. يتحرك في الملعب كله .. وبرغم فرح الشاذلى ببطولة الكاس .. إلا أنه حزين .. حزين لأن ناديه لا يلقى التشجيع ... حزين لأن جمهورهم قليل رغم أن الرسانه تضم أقوى خط هجوم لنا في بلادنا .. وأخيراً « الشاذلى » من مواليد ٢٠ مايو سنة ١٩٤٢ .. بحى بولاق وموظف بالمصانع الحربية ومجنّد حالياً .



مذه هي سيجه مسابقه احسن لاعب .. احبار فراؤنا شسربا بالاخصصاع « الشاذلى » كاحسن لاعب هذا الموسم وفي خطابات القراء الف بحيه للاعب العظيم .. بحيه اعجاب .. واماني له بان يتكرر هوذه وتقدمه وهذه هي أسماء الفائزين في مسابقته « أحسن لاعب »

الفائز الاول : وهار بكره صمد الصديق محار محمود وحيد الدين - القاهرة

الفائز الثاني : وهار نظم بيج نجى الصديق اشرف عبد العاج - القاهرة
الفائز الثالث : والرابع - وهار كل منهما بطاوله الصديق بحى السيد محمود - القاهرة والصديق / محمد سامى احمد - الاسكندرية
وفاز بشسطة وحلات كل من الاصداقاء :

عادل حصى عبد العزيز - القاهرة
اجلال محمد صالح - القاهرة
وزكى سعودى ابراهيم القاهرة
وهار بمجلد كل من الاصداقاء :
ابنسام محمد عبد الله - القاهرة
مجدى صموئيل انيس - القاهرة
فيكتور فكرى حنا - بنى مزار - عاطف عبد الحميد السيد - القاهرة
على احمد حسن - الاسكندرية
وفاز بدائرة معارف كسل من الاصداقاء :

اسامة محمد شوقى - قنوص - حسن انور محمد - طما - حسين اسماعيل السيد - القاهرة - سميج جورج جرجس - الاسكندرية - ميمى محمد محمود - السويس - محمد مصام عبد السلام - فرة - عبدالقنى سعد عبد القنى - القاهرة - علاماشد - القاهرة - رائف السيد عبد الله - الاسكندرية - سامى حافظ محمد - قاليوب البلد -

وفاز بعينو كل من الاصداقاء :
مرتضى قريش محمد - نجع حمادى - حمدي حسن رياض - الاسكندرية
عبود لؤاد على - الزقازيق
وفاز بقصص كل من الاصداقاء :

محمد زكى مرزوى - القاهرة - عمر ابراهيم محمد - القاهرة - احمد حسن شبيب - شبن العناطر - محمود عبدالعليم حسن - المنصوره - ابن عمام الدين رشدى - القاهرة - شريف محمد كامل - القاهرة - فارس بحسب سيف - القاهرة - ابلا - فحرى حنا - الفنن - صادق عبد العاللى محمد نور - القاهرة - عبد الفغار ابراهيم فرج - البدرشين - محمد فايز سليمان - القاهرة - محمد عيس حاد الله القاهرة وحيد حنا بطرس - القاهرة يوسف عطية بدر - كوم أمو - عالية شعبان - أسوان - عماد ابو ترسند - أسوط - احمد محمد فوزى - الاسكندرية - ممتاز عبد الرحمن عمارة - كفر الشيخ - عبدالله حصى اسماعيل - شسبرا البلد - محمد ضياء الدين بكر - القاهرة - محسن صمصاح الدين شفيق - الحيزه - محمد مصطفى صبحى - المادى - سسمر عطيه ابراهيم - القاهرة - عماد عبدالخالق ذكرى - القاهرة - ابراهيم محمد شلبى - كفر الشيخ - نبيل حسن عيد - القاهرة - مجدى مجاهد رضوان - موهاج - احمد سليمان نخيل الله - السويس - جمال الدين ابو زيد - القاهرة .

وفاز بمجموعة هدايا (مكنى) كل من الاصداقاء :

محمود صديق محمود - الاسكندرية - هانى محمد سعيد زادة - القاهرة - شحات محمود مصطفى - القاهرة - حسين عبد الرحمن سعيد - القاهرة - محسن وفادية الرفائى توفيق - نبروه - محمد احمد عبد الرحمن - القاهرة

عمر عبد الربوف الهلول - عز العرب عبد الفصيل عز العرب - الاسكندرية - فوزى نعيم مرفس - السودان - عادل جمال على عبد الله - الاسماعيليه - علاء الدين توحيد المنبا - صلاح عبد العادر محمد - القاهرة - جميل رزق محمد السيد - القاهرة - بحى سالم دخيل الله - راسى عارب - صبرى محمد مرسى - بنها - ابسام جاد عويضة - أسوط - محمد سيد احمد - بنى سويف - جلال محمود جاد الله - القاهرة - محمد امام عبد الرازق - القاهرة - جهاد عبد الفتاح محمد - الاسكندرية - مصطفى محمد باقوت - الاسكندرية - محسن توفيق سلطان - القاهرة - صلاح عوض محمد - الهرم - وجيه عبد المنيد - القاهرة - ناجى احمد العز - المادى - سمير عبد المنعم - القاهرة - جابر زكى سلامة - الاسكندرية - محمد سعد محمد - القاهرة - طلعت صابر خليل - اخميم - اسماعيل على توفيق - القاهرة - عزت نظم القاهرة - أمير شملى عبد المجيد القاهرة - محمد حسين على - القاهرة - حسان عبد الستار العزاوى - العراق - الطرمى السيد نجم - القاهرة - محجوب محمد محجوب - الاسكندرية - مظهر السيد الامير - القاهرة - حسن محمد حمدي - القاهرة - محمد محمود عبد الفغار - حلوان - كريمه وهبة رضوان - أسوط - حسين سيد حسن - القاهرة - عيد العظيم احمد الجيار - الاسكندرية - امال عبد الفتاح محمد على - القاهرة - يسرى السيد عبد العزيز - القاهرة - صفوت صديق سعد - بنى سويف - محمد توفيق الهاشمى - الاسكندرية

الليل سقطت ورقة توت
في في البئر القديمة ، كانت
البئر حزينة .. سألتها الورقة
- لماذا أنت حزينة أيتها البئر
الطيبة ؟

قالت البئر القديمة :
- أنا وحيدة وألّيل طويل
طويل .

قالت الورقة :
- وابن أصدقائك الاطفال
يُوسور وحضتك ؟

هزت البئر مياهها الفضة
وقالت

- الاطفال !! تصوري انهم
.. يحذرسى عندما يسيل
الليل ، في النهار ينحنون ويلقون
بالحصى الى صفحتي ،
وتدور فوق صفحتي دوائر
راقصة تسع وتسع ..
وتتسع عيون الاطفال الاعزاء
دهشة وفرحا ، ويظنون يلعبون
معي ، وارقص لهم حتى تغرب
الشمس البرتقالية وينصرفون ،
فتقرب شمس فرحتي وأظلل
وحدي مع ظلمة الليل .
وتكلمت البئر كثيرا حتى ابتلت
ورقة التوت من الحزن ، وفي
الصباح تدلى في البئر دلو ..

وعندما سعدت تعلقت به ورقة
التوت حتى خرجت الى ضوء
الشمس فجففت نفسها ثم
طارت بأجنحة انواء الى أمها
الشجرة .

وفي الظهيرة .. لعب الاطفال
حول البئر ، سقطت الكرة في
البئر .. هبطوا في البئر وأعادوا
الكرة واستمروا اللعب حتى
الغروب .

عندما وقفت الشمس
البرتقالية على حافة الافق ،
ضرب احدهم الكرة بقدمه ،
طارت الكرة وطار خلفها حذاء
الطفل .. حتى سقطا في البئر ،
ضحكت ورقة التوت كثيرا عندما

الصباح رياح .. وانهم
سينتظرون الشروق ليأتوا
البئر وبأخسذوا كرتهم «
انصرفوا وتركوا خلفهم صاحب
الحذاء الطائر .. تركوه وهو
نصف خائف ، المدرسة تنتظره
في الصباح ولا بد من الحصول
على حصائه .. اقتراب من
البئر وهو يفكر لماذا يخاف !! ؛
لكنه لم يجد لحوفه سببا
واضحا وتشجع الطفل ..
تشجع اكثر واقتراب من البئر
لستميد حذاءه ، قالت ورقة
التوت : « لا بد ان اقبل هذا
الطفل الشجاع » وعندما
اقتربت من وجهه اصابه الذعر

الخوف !

بقلم : سيد مجاب

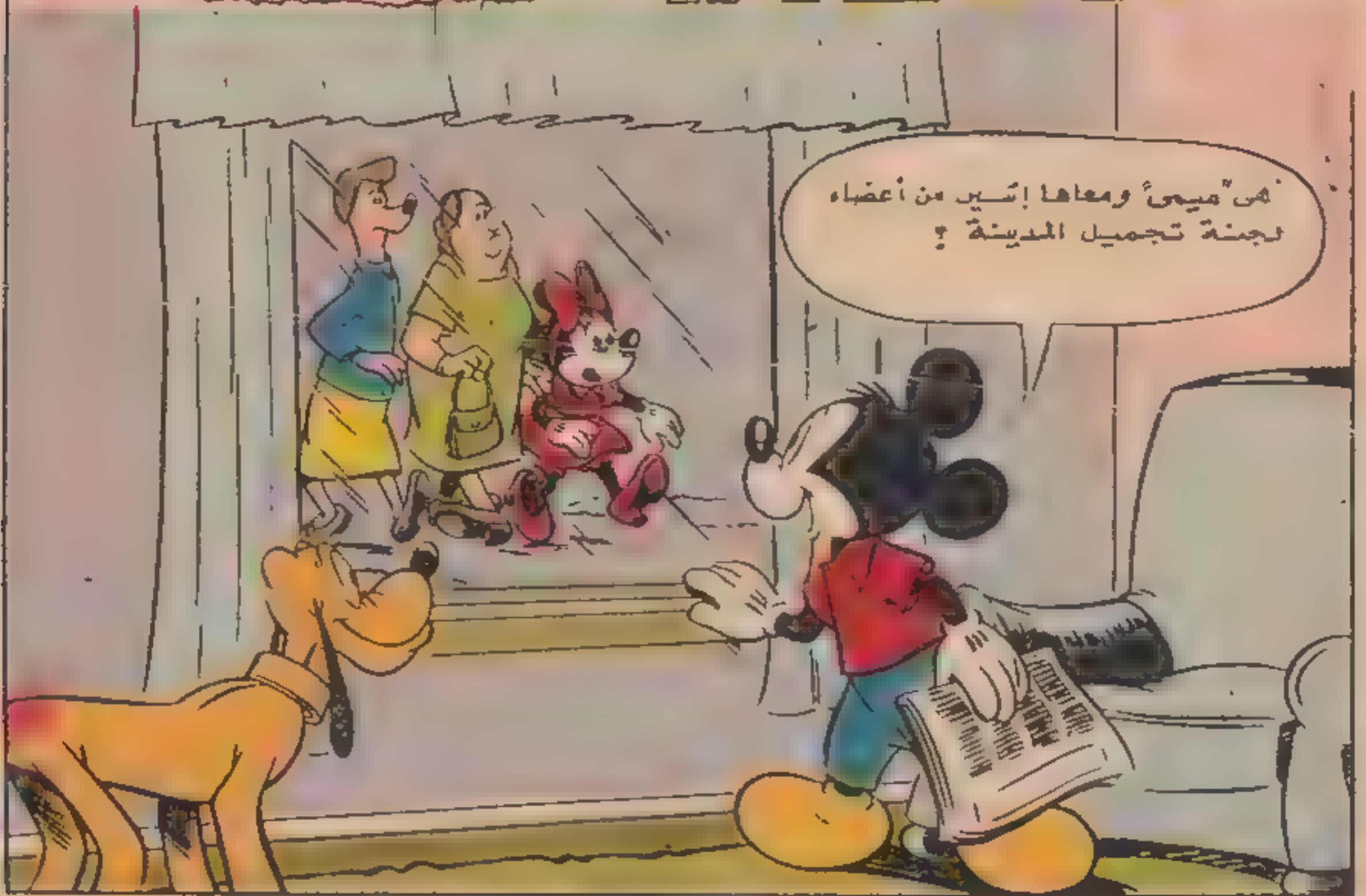
ونفضها بيده بسرعة ثم استراح
قلبه عندما أدرك انها ورقة
توت وليست شيئا مخيفا .
اقتراب الطفل اكثر ، وعندما
وجه البئر قال : لا خوف من
النزول الى البئر .
وأصابه الفزع عندما سمع
صوتا غليظا رنانا يكرر كلماته
.. لكن قلبه استراح عندما
أدرك أن هذا الصوت الاتي من
قلب البئر هو صدى صدى
صوته هو .. خلع ملابسـه
ونزل البئر .. ولن أقول لكم
كم كانت مياه البئر لطيفة
ورقيقة وكم كانت السباحة
ممتعة في هذه الليلة .. القمر
من فوق يرسل خيوط الفضة
الى قلب البئر .. والمياه ترقص
حول الطفل .. والطفل يلهو
بالكرة ثم يستعيد حذاءه
وكرة أصدقائه ، ويخرج من
البئر .

ووقفت ورقة التوت فوق
أمها الشجرة تقول : ياله من
طفل محبوب .. ياله من ذكي
.. لقد أدرك أننا نحن الذين
نصنع الخوف بأنفسنا بينما
الدنيا من حولنا طيبة ووظيفة ..

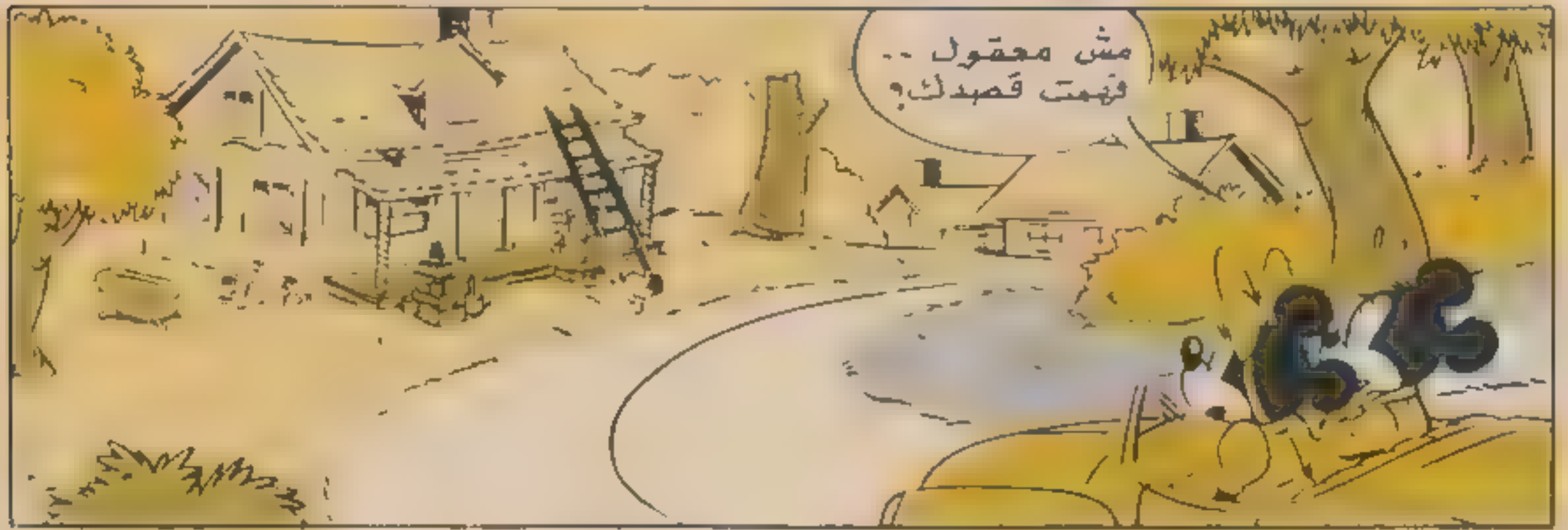
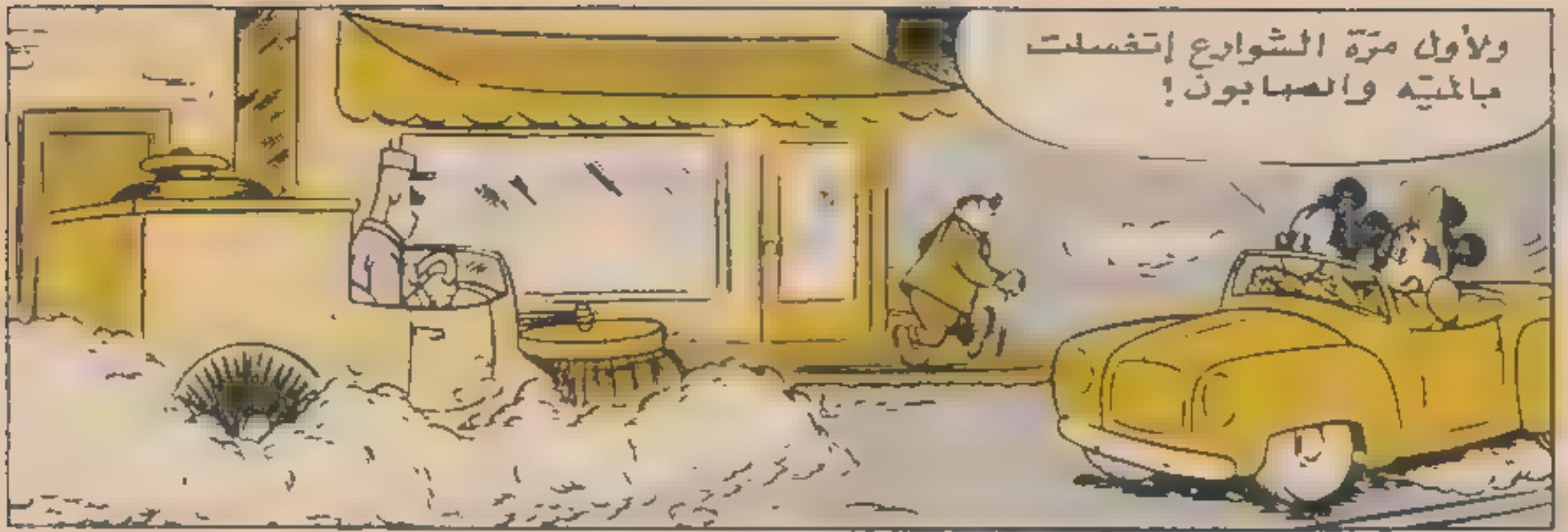
شاهدت حيرة الاطفال وخوفهم
من البئر الطيبة ..
ماذا سيفعلون ؟ هاهاها ..
الدنيا طلام والاطفال
منرددون في النزول الى البئر
.. ترددوا وترددوا من الخوف
ثم انصرفوا وهم يقولون : ((ان



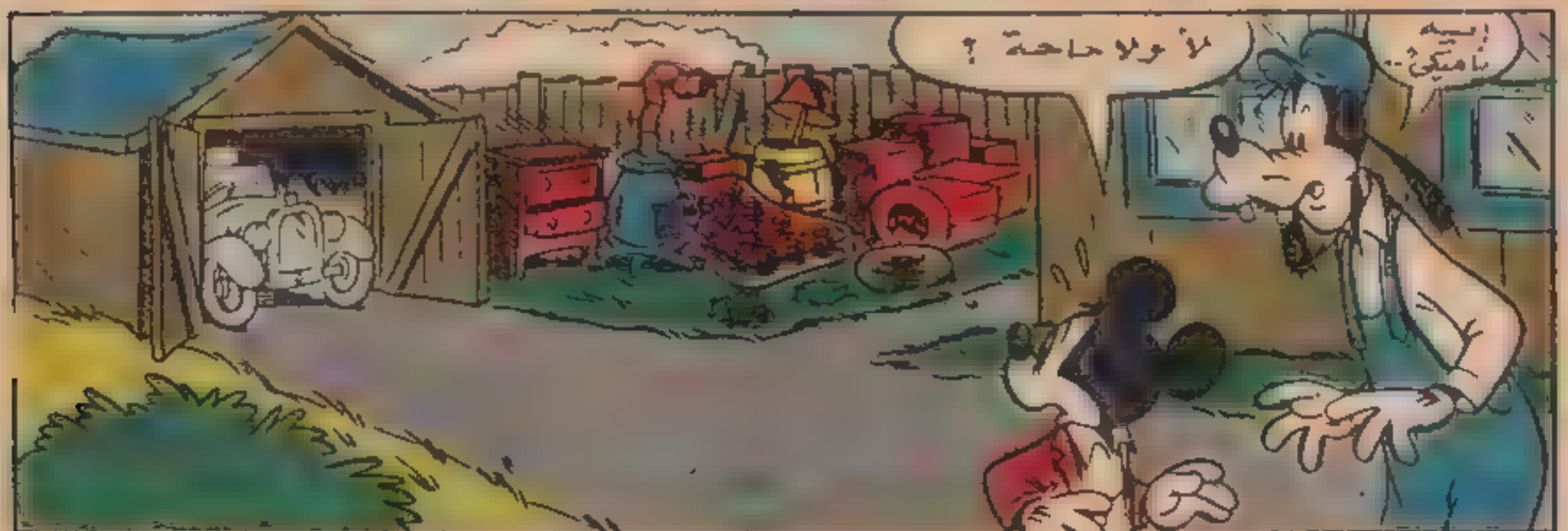
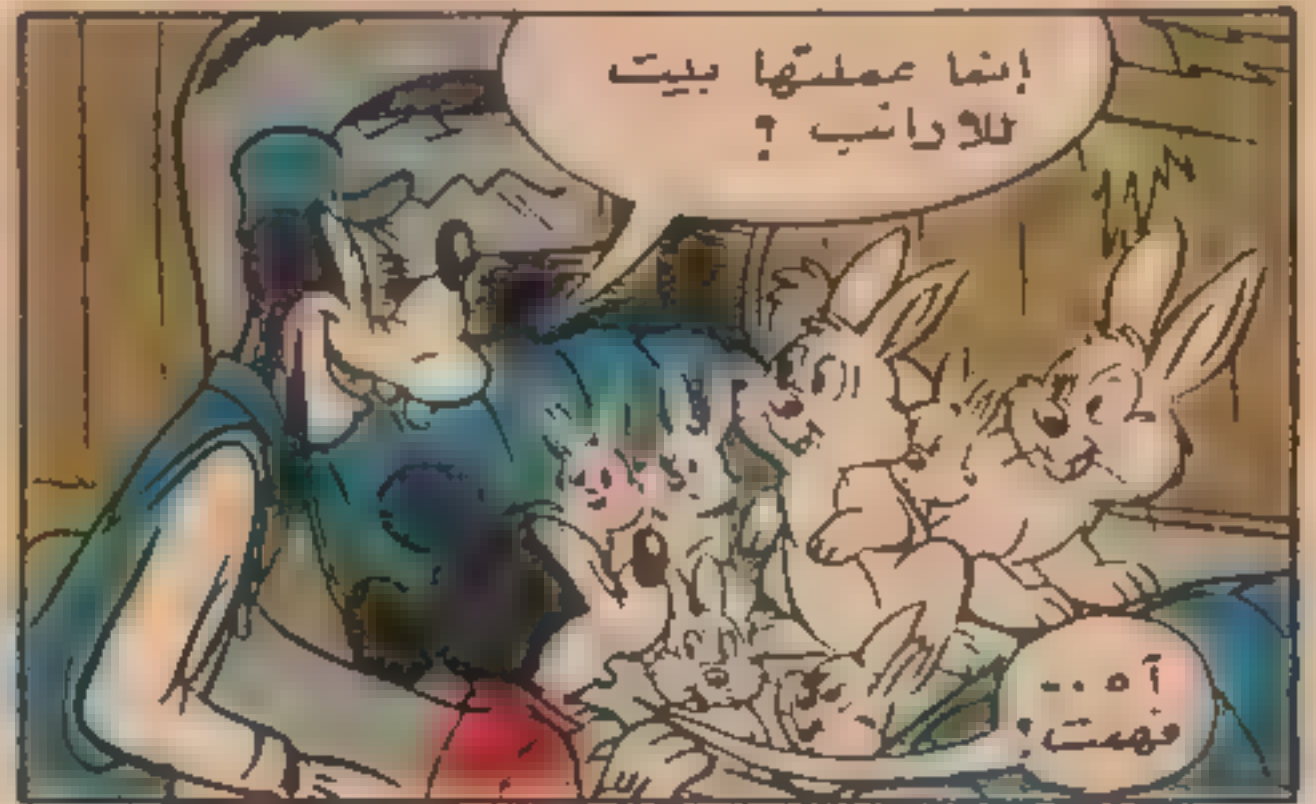
أجعل بيتي













فيها عش للدبابير؟



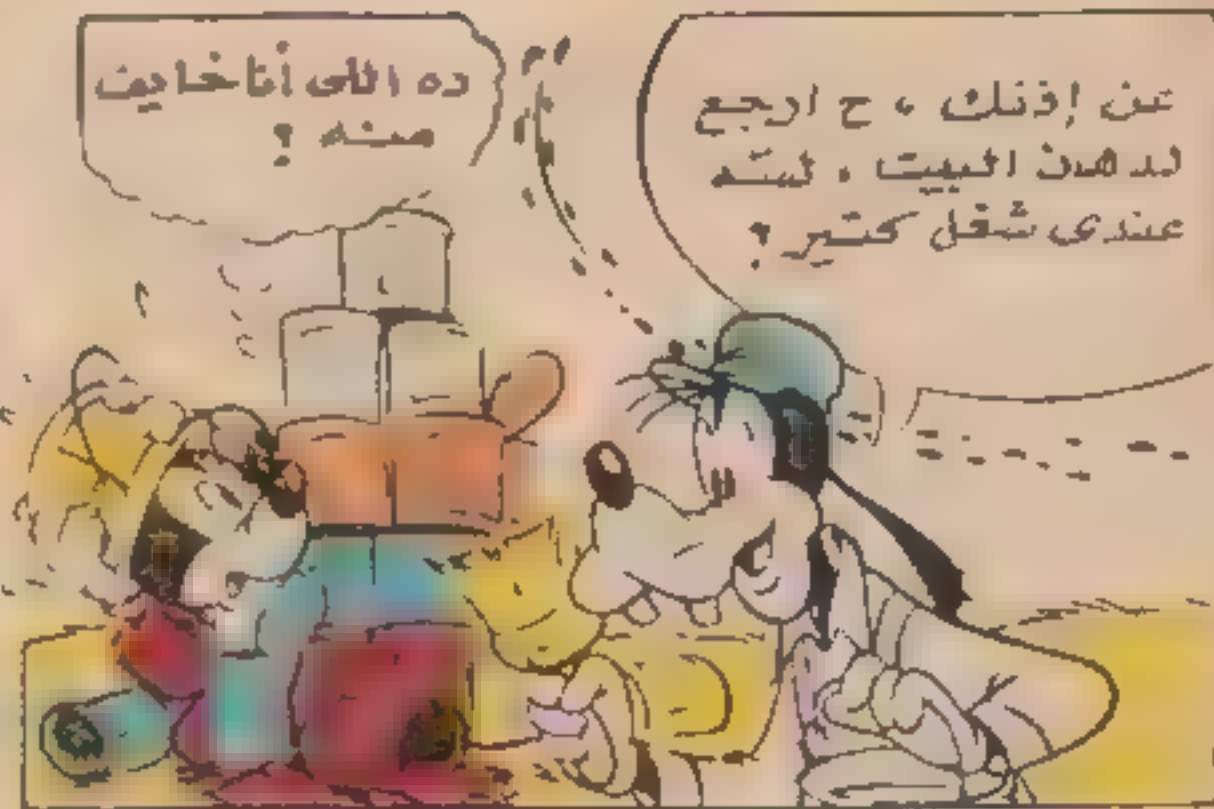
يا ترى مش عاوز تقطع الشجيرة
القديمة علشان فيها
طائر؟

لا...
ما فيها مش
طائر؟



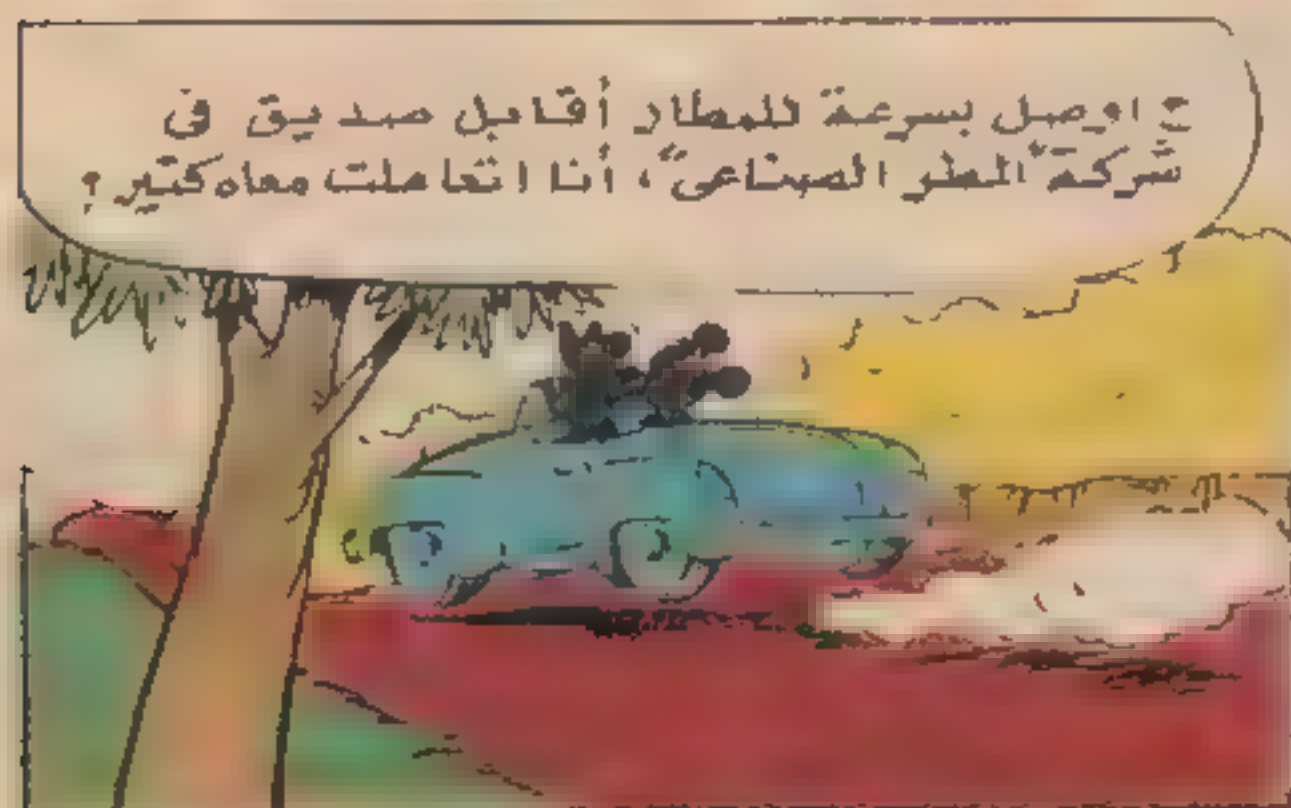
فيه؟ عندك
فكرة؟

ده محتاج لحاصفة
من الضباب
علشان تخفي
البيت كله
عن المحافظ؟



ده اللي أنا خايف
منه؟

عن إذنك، ح ارجع
لدهن البيت، لسه
عندي شغل كثير؟



ح اوصل بسرعة للمطار أقابل صديق في
شركة المطر الصناعي، أنا تعاملت معاه كثير؟



طيب، عندك
ضباب؟

لا، لكن ممكن أقدر
أعمل حاصفة تخفي
البيت؟



ضباب جوي بالطلب
مطر... سحاب... عواصف
تحت أمرك

طبعاً يا "ميكى"؟ أقدر أخفي
أي منطقة بالمطر على بعد ... د
متر؟ عاوز
لمطوفين؟

بكرة الساعة اتنين، فوق
المنطقة دي في آخر المدينة؟

في شركة المطر
الصناعي ..





قصة: سيد حميد
بريشة: حماد

كتاب النيل

من
الدراسات
الشعبية



أيها النيل العظيم، يارب النصب
والحياة.. ياروح مصر وسيدها..
لماذا تمنع عنا رحمتك؟ لماذا تهرمنا
مياهك المقدسة وفيضانك العظيم؟

كانت يا نيل
تفترق الزمان



صنيد كثير ودعك كثير : و لسير
نصر أن يسمع ن عاد



لرسيم أصفر في لحقول
ولقح سقط من قبة المسية
ولزهور ماتت من العطش !



هذه أشرطة شعبية قديمة .. ستشارك مع بطولها سيف اليزل
في رحلته إلى أعالي النيل .. في مقامرة .. قوية .. رائعة !



المريضان اتأخر جدا
وزرعنا كله مات ؟

نعم إيه
يا سيف
ليزل ؟



أهه البطر سيف اليزل ؟
يكن يكون معاه أخبار
عن الفيضان ؟



يا سيف
يا سيف

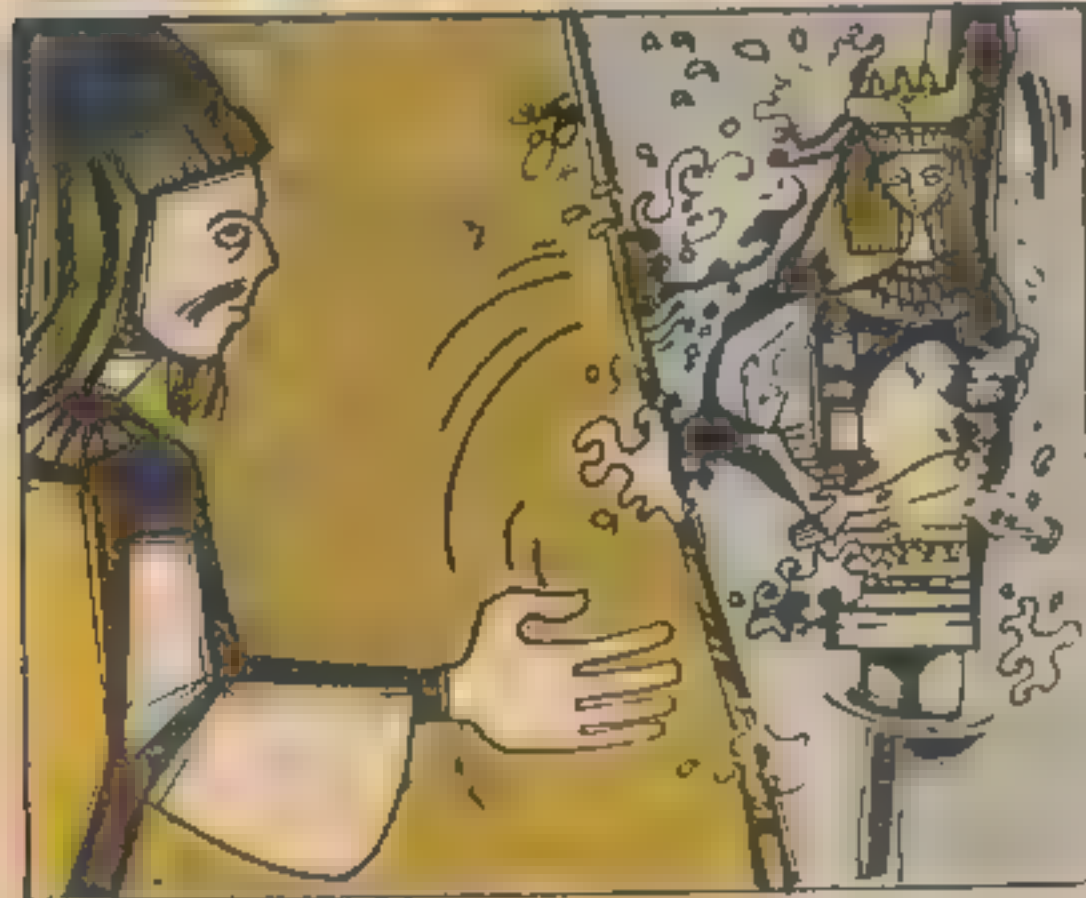
أنا قابلت مغامرات كثير وصعدت
عظيمة ؛ لكن أول مرة أحذر الحيرة دي ، حتى
صحيح ؟ نعم ، به عشن السيل يرق قسه
ويوهينا ميتة ؟



تعرفو إيه ده ؟ ده نذير
حضر .. حضر كبير :

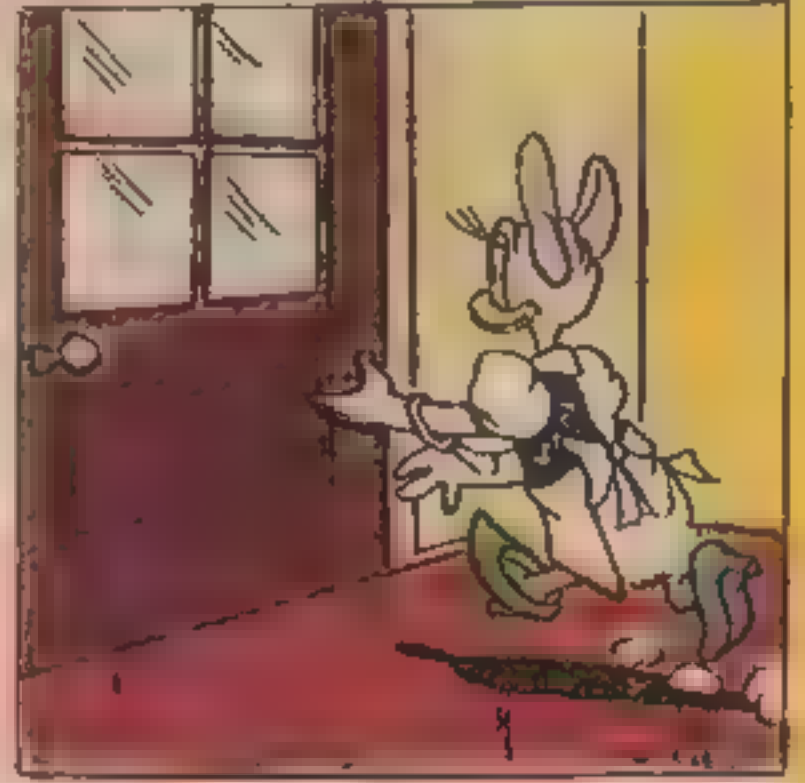
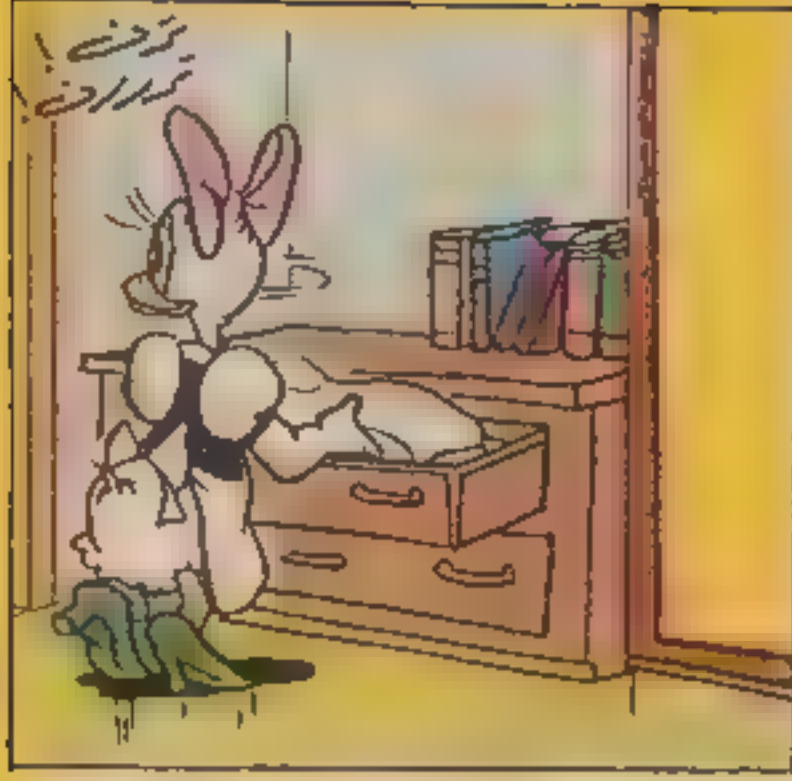






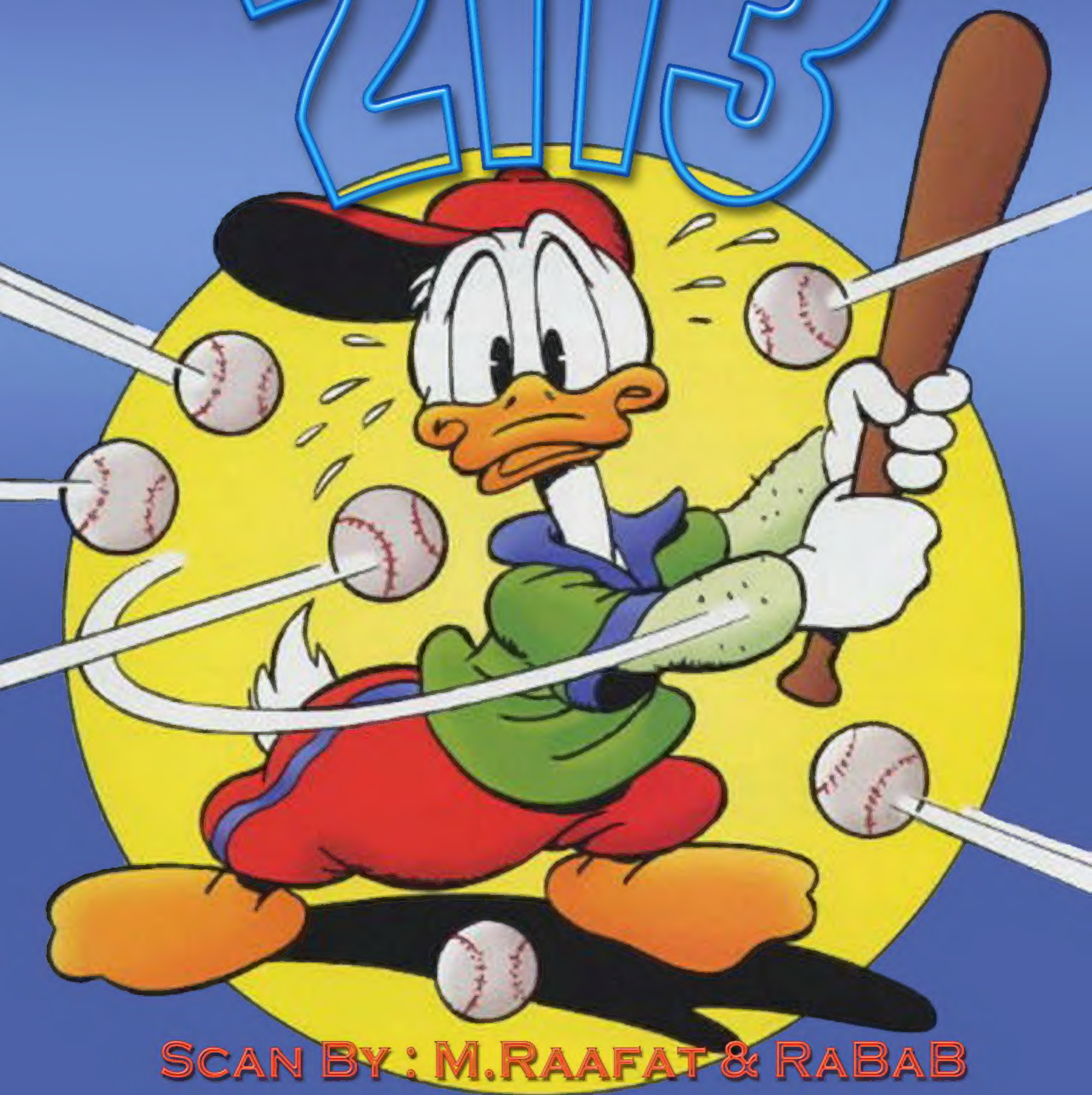
الحال من بعضه!

لازم أفكر أشتري جلدة للحفنة
اللى تنقط دى ؟



BLUE BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

Arab Comics.net



M.Raafat

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

العدد ٢١٦
١٠ يونيو ١٩٦٥
الشمس ٣٠ مليما



هبة العام الدراسي
انتقى العام الدراسي



دنيا الأبناء

قصة
قصيرة
جدا

تستيقظ «سعاد» كل صباح على شقاوة قطتها الصغيرة الجميلة وهي تلعب وتقفز على وجهها إلى أن تغادر الفراش ، وعند ذلك تحضر قطعة من الخيط السميك وتربط في مؤخرتها ورقة فتبدو وكأنها « بيون » ثم تحركها إلى الامام وإلى الخلف لتبدو كأنها حشرة ، فتنظر إليها « القطّة » ثم تلفظ على هذا النحو ، وفي سرعة خاطفة تجذبه « سعاد » إليها ، وتستمر هذه اللعبة إلى أن تنتصر « القطّة » .

وفي صباح أحد الأيام لم تقفز « القطّة » على وجه صديقتها كالعادة فبحثت عنها كثيرا ، وأخيرا وجدت جالسة في مدخل المنزل بجوار أمها ففرحت ، ولكن الصديقة لم تتحرك عندما رأتها فحملتها لتعرف ما بها ، ولكنها ففست إلى الأرض ووقفت بجوار أمها حزينة ، فعلمت « سعاد » من البواب بأن عربة في الطريق دأست على إحدى أرجل أمها عندما وقفت في وسط الطريق تصيح رأسها ، وبعد أن جاءت إلى هنا نادى على الصغيرة فحضرت إليها في الحال .

فحزنت وطلبت منه أن يحملها اليهم ، وقامت تصمد لها جراحها وتطعمها ، وأنامتها على فراش مريح ، وعند ذلك أحضرت الخيط السميك لتلعب مع الصديقة وتجعلها تنسى ما أصاب أمها ولكنها لم تترك أمها وكانها فقدت نور عينيها .

وفي صباح أحد الأيام استيقظت على قفزات صديقتها وهي ترح على وجهها في سعادة وفرح ، فابتسمت لها « سعاد » وقامت لترى القطّة الأم الرقيقة وقد شفيت تماما من مرضها ، وواقفة أمام السرير تنظر ونور ذيلها في فرح وقد حملت في فمها الخيط السميك الذي يوجده بنهايته البيون وصعدت إلى السعداء فأعطتها إياه وكانها تقول لها :

شكرا لك على مروءتك وشكري الأكبر لوفاء ابنتي لي عند مرضي فلا تلوميني على ما فعلت عندما مرضت ، ان الوفاء للام يجب قبل الوفاء للصديق .

على شوشة



طاولة فاخرة !

السمير يقدم مفاجأة لقرائه في الوطن العربي

مسابقة كبرى
مسابقة أدبية وفنية
جوائز ضخمة قيمتها ٢٠٠ جنيه



الطبعة ١٣٠٠ يومية عدد الإجازة وفي نفس العدد تفاصيل المسابقة

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدد) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
صاغنا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد
اتحاد البريد العربي جنهسان - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء
العالم ٥٠ شللا
والقيمة سدد مقدما لتسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بحوال مصرفي أو بيلتصريف قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة
لبنان العدد :
قطر والبحرين ١٦ ليرة : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا
المغرب ٦٠ فرنكا
حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والتدوين » C.W.D.P.

كودون مسابقة القضاء
(٢١)